



We think, design and manufacture in Italy

il Pensiero prende forma

Alla base del nostro lavoro c'è una sfida costante:

unire materia e identità rinnovandone ogni volta il dialogo.

Il prodotto nasce da un percorso di ricerca che supera la funzione per interrogarsi sul significato,
è l'espressione di un pensiero che si traduce in sostanza.

Thought takes shape

Our work is driven by a constant challenge:

to bring together material and identity, renewing their dialogue with each creation.

Every product stems from a research process that moves beyond function to investigate meaning.

It is thought translated into substance.

Ivano Losa
Designer e Co-founder



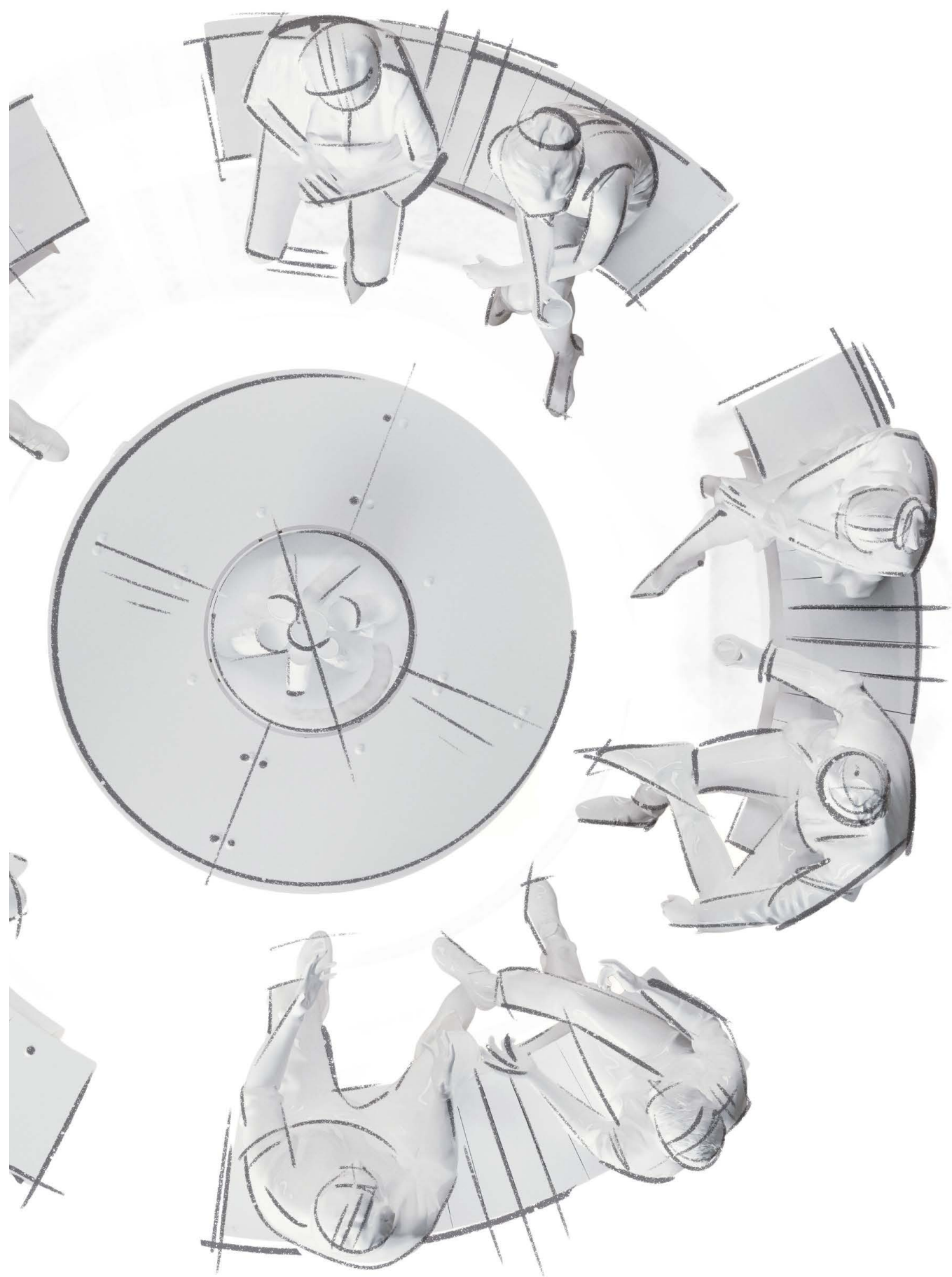
Tutto nasce da una riflessione sul modo in cui abitiamo lo spazio esterno.
Le persone si ritrovano, conversano, condividono tempo ed emozioni attorno a una presenza primordiale: la fiamma.

Abbiamo voluto tradurre un gesto ancestrale in una forma contemporanea.
Trasformare il fuoco in elemento architettonico, il design in strumento di relazione.
Un dialogo continuo tra memoria e innovazione per rendere gli spazi outdoor luoghi di autentico benessere.

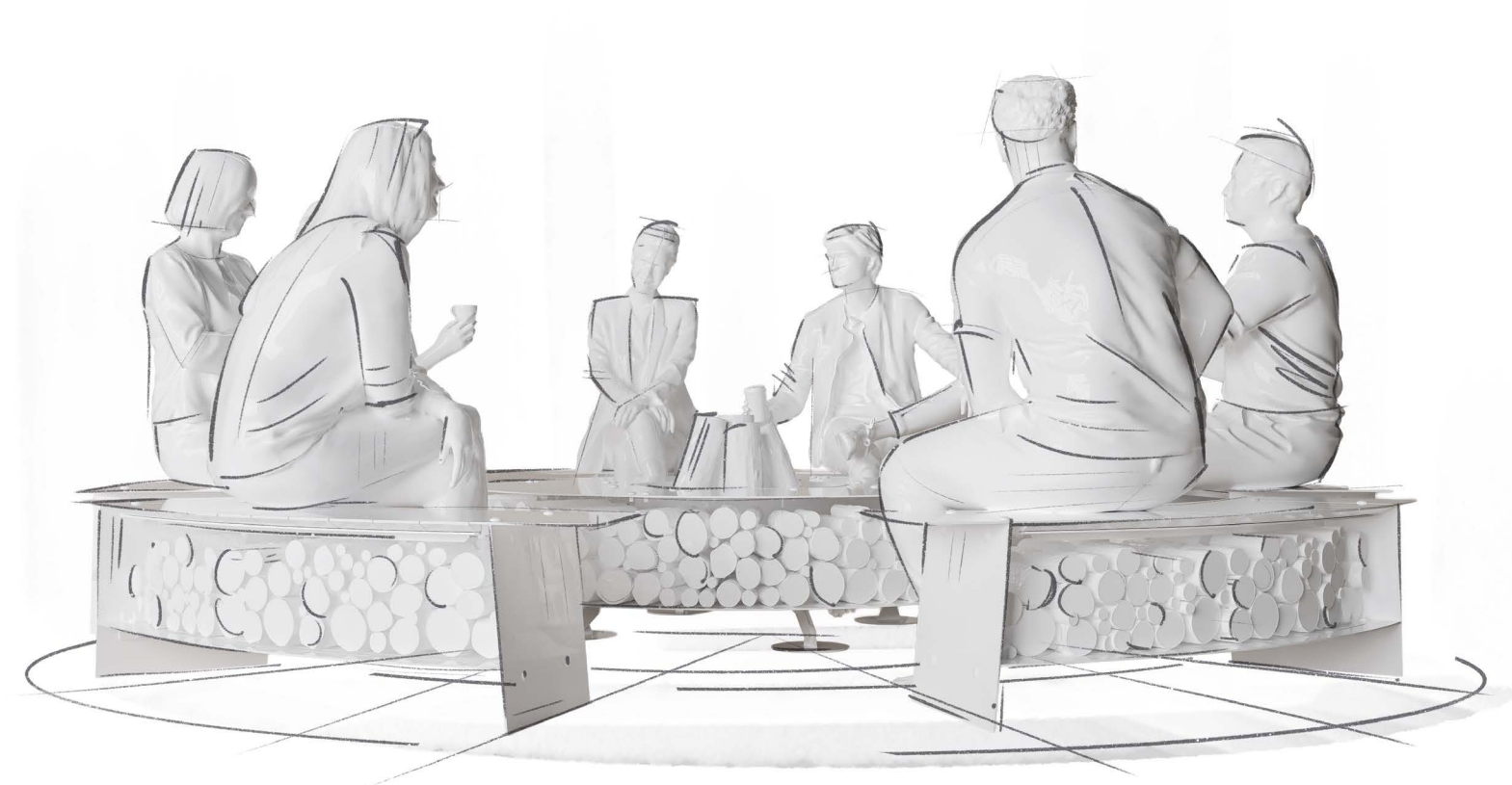
Everything begins with thoughts on how we live the outside.
People come together and talk, sharing time and emotion around the flame — an ancestral presence.

We set out to translate an ancient act into a contemporary form, turning fire into an architectural element,
and design into a language of connection.
An ongoing dialogue between memory and innovation, shaping outdoor spaces that become places of genuine well being.





Progettare è una sfida,
andare oltre l'oggetto per creare sistemi che parlino di comunità.



Designing is a challenge:
to look beyond the object and create systems that embody community.

un Codice espressivo

Comunicare è creare connessioni invisibili,
dare voce a ciò che altrimenti rimarrebbe silenzioso.

an expressive Code

To communicate is to create invisible connections,
to give voice to what would otherwise remain silent.



Ricerca e Tecnica

Research and Technology

Ricerca e Tecnica sono per noi elementi imprescindibili e profondamente identitari:
il punto di partenza da cui ogni progetto prende forma e sostanza.
Crediamo che un oggetto di design nasca dall'incontro tra visione estetica e rigore tecnico.
È questo equilibrio che ci permette di trasformare un'intuizione in un prodotto concreto, durevole
e autentico.

Research and Technology are foundational to our identity:
the point of origin from which every project takes shape and substance.
A design object is born from the encounter between aesthetic vision and technical rigor.
This balance is what transforms intuition into a product that is concrete, enduring, and authentic.

È un continuo interrogarsi, progettare per lasciare un segno
e dare vita a oggetti e soluzioni che sfidano il tempo.

It is a continuous act of questioning — designing to leave a mark
and giving life to objects and solutions that stand the test of time.



La scelta dei materiali non è mai casuale e viene costantemente approfondita
per giungere al perfetto connubio tra materia ed estetica.

The choice of materials is never accidental.
It is a constant exploration seeking the perfect union between matter and aesthetics.





La ricerca mira a esplorare il rapporto tra l'oggetto e l'architettura che lo accoglie, indagando come forme, proporzioni e materiali possano dialogare con lo spazio circostante e creare un'esperienza armoniosa.

Our research explores the relationship between the object and the architecture that receives it, investigating how shapes, proportions, and materials can enter into dialogue with the surrounding space to create a harmonious experience.

La cura del dettaglio non è decorazione, ma coerenza.

Attention to detail is not decoration, but coherence.



Progettare non significa solo immaginare una forma, ma comprenderne la fattibilità, prevederne l'uso e studiarne il comportamento.
Ogni manufatto nasce da una stretta relazione tra pensiero e tecnica, un dialogo continuo che semplifica, affina e rende ogni elemento essenziale e funzionale.

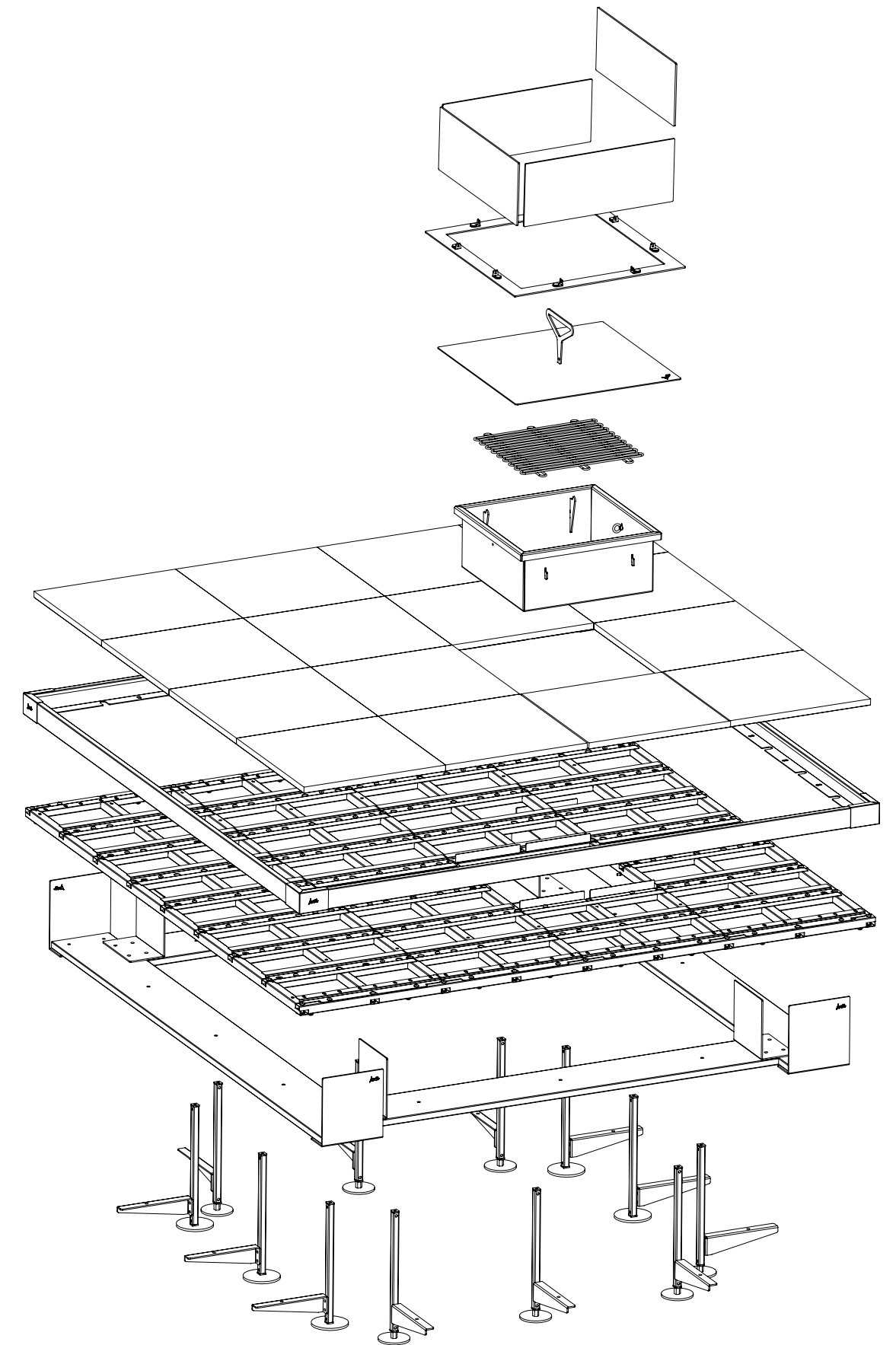


Designing is not only the act of imagining a form, but understanding its feasibility, anticipating its use, and studying its behaviour.
Every object is born from a close relationship between thought and technique — a continuous dialogue that simplifies, refines, and makes each element essential and functional.

Le strutture sono studiate per una spedizione intelligente, ottimizzando ingombri e pesi.
Il prodotto è consegnato per essere assemblato in pochi gesti, e l'installazione è parte integrante del progetto.



The structures are designed for smart shipping, optimizing volume and weight.
Each product is delivered ready to be assembled in just a few steps, and installation becomes an integral part of the project.



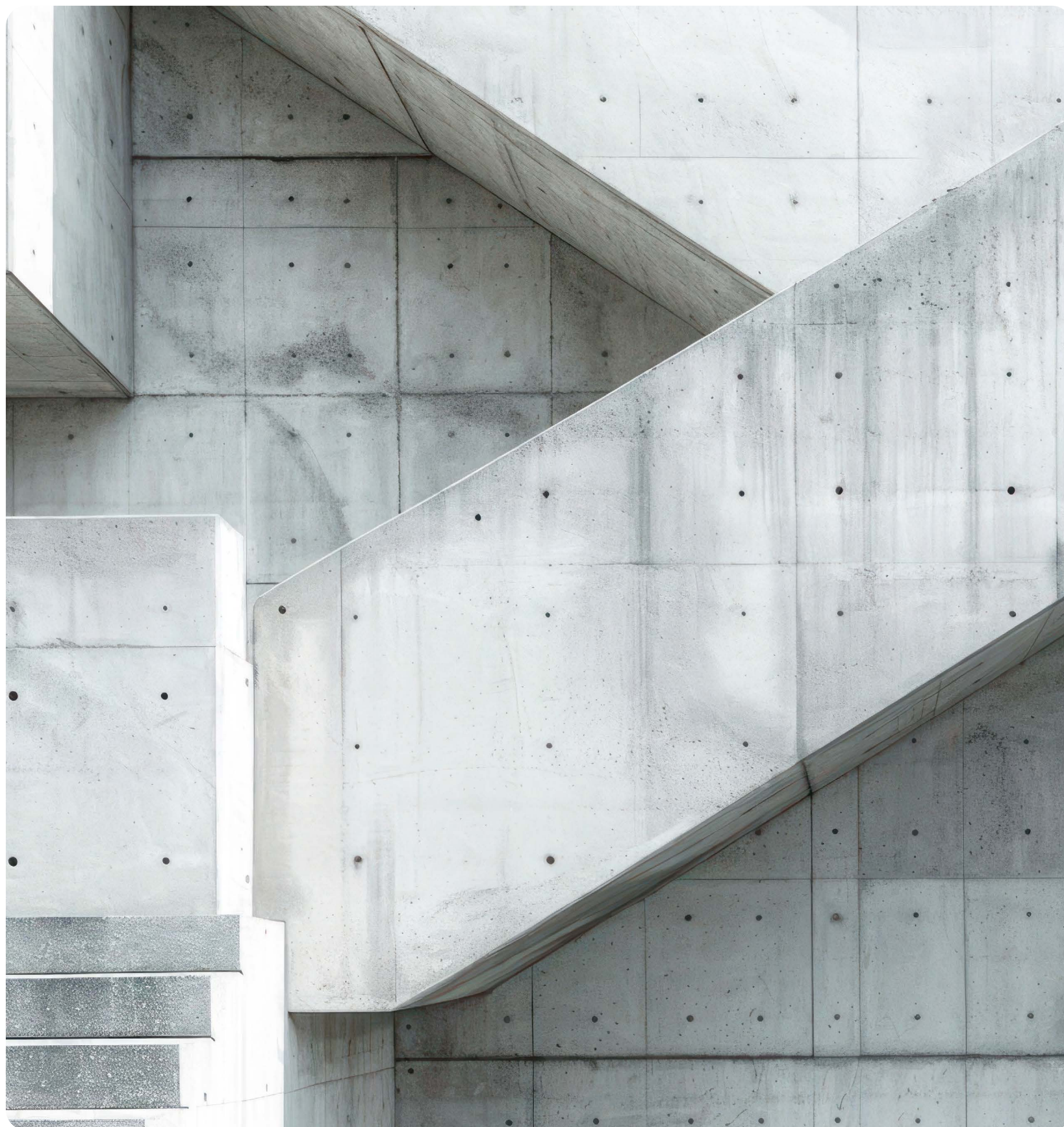


racconti di Materia

stories of Matter

Ogni scelta racconta un processo. Una trasformazione. Un tempo.
Non risponde solo a criteri funzionali, ma a una visione identitaria e culturale:
cerchiamo elementi capaci di invecchiare con eleganza, di dialogare con la natura,
di portare autenticità e profondità nel progetto.
Superfici che il tempo arricchisce, presenze che costruiscono memoria e relazione.

Every choice carries a story — a transformation, a measure of time.
It answers not only to function, but to an identity driven and cultural vision.
We seek elements that age with grace, that enter into dialogue with nature,
that bring authenticity and depth to the project.
Surfaces shaped by time, presences that build memory and connection.



Nel dialogo tra forma e materia, il **Cemento** dà corpo a un'idea di design che celebra l'equilibrio oltre la leggerezza.

In the dialogue between form and matter, **Concrete** gives shape to a design vision that celebrates balance beyond lightness.



Il **Legno** completa l'esperienza sensoriale del progetto.
Lo rende più umano, più vicino, più vero.

Wood completes the sensory dimension of the project.
It makes it more human, more intimate, more authentic.



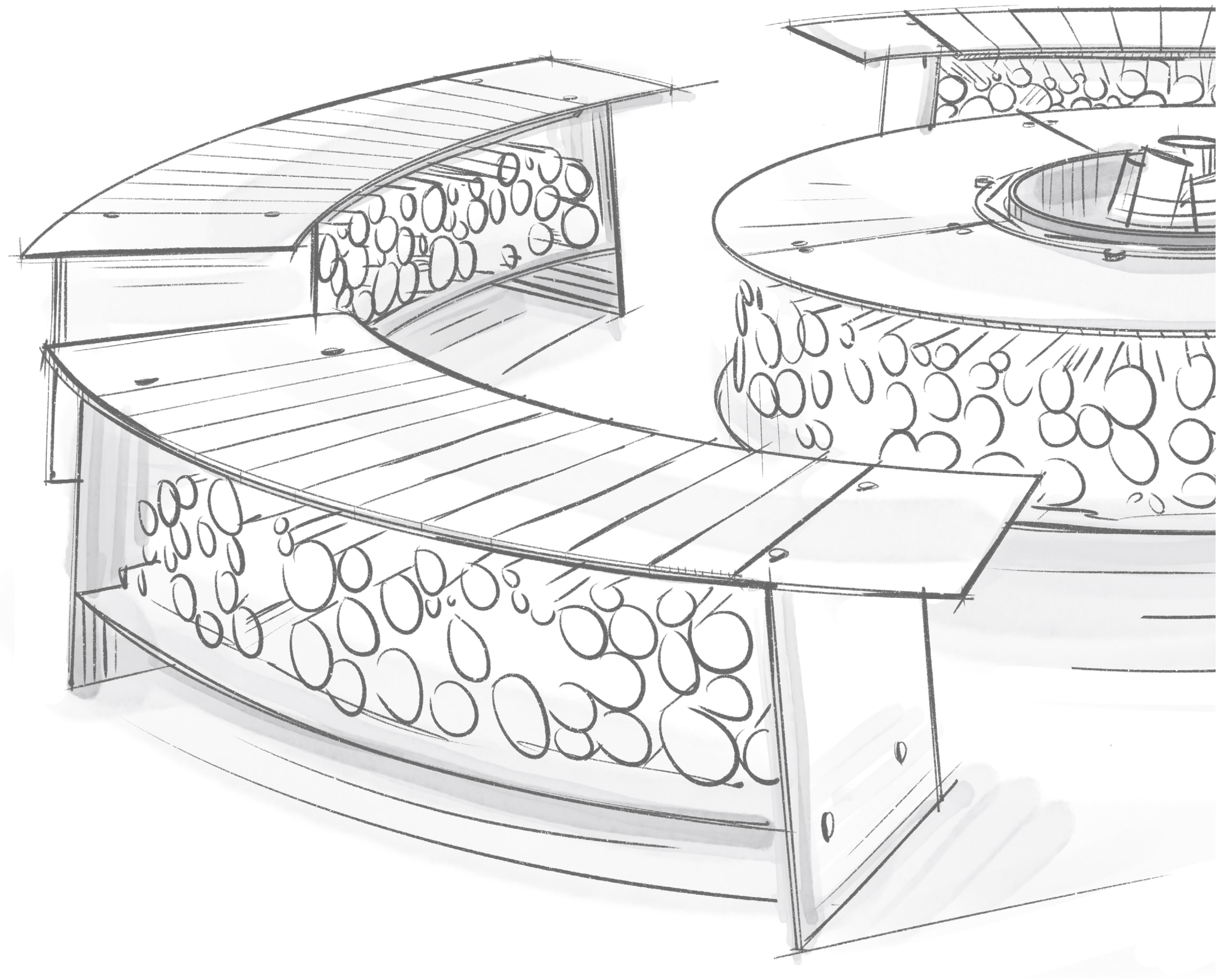
L'Acciaio può nascondersi o rivelarsi, farsi struttura discreta o segno espressivo.
Sempre, è l'elemento che ordina e definisce.

Steel can choose to hide or to reveal itself, a discreet structure or an expressive sign.
Always, it is the element that orders and defines.

Il Marmo custodisce millenni.
Porta con sé una storia geologica che diventa linguaggio,
capace di dare forma al presente con autorevolezza e raffinatezza.

Marble holds millennia —
a geological history that becomes language,
shaping the present with authority and refinement.





il Prodotto

the Product



Ogni forma ha una ragione. Ogni materiale una funzione.

Il prodotto è il risultato visibile di un pensiero, non nasce da un'intuizione isolata, ma da un processo consapevole, dove estetica, funzione e costruzione si intrecciano in modo inscindibile.



Every shape has a reason. Every material has a function.
The product is the visible outcome of a thought process. It does not arise from a single intuition,
but from a conscious path where aesthetics, function, and construction
are inextricably intertwined.



Ogni elemento è definito con cura: proporzioni, accostamenti, finiture.
Le superfici nascono da gesti intenzionali, le linee da scelte consapevoli.
La qualità è un valore che si percepisce, si osserva e si riconosce.



Every element is carefully defined: proportions, pairings, finishes.
Surfaces are shaped by deliberate gestures, lines by intentional design.
Quality is a value that can be sensed, observed, and recognized.

Non modelli statici, ma sistemi adattabili:
capaci di trasformarsi mantenendo coerenza, di ampliarsi senza snaturarsi.
La stessa identità materica, la stessa presenza formale, in ogni contesto.
Oggetti che interpretano la fluidità dell'abitare contemporaneo.



Not static models, but adaptable systems:
capable of evolving while maintaining consistency, of expanding while preserving their essence.
The same material identity, the same formal presence, in every context.
Objects that embody the fluidity of contemporary living.

La molteplicità di materiali, formati e finiture
risponde a una logica progettuale:
ogni declinazione è pensata per adattarsi a contesti
ed esigenze specifiche, mantenendo intatta l'identità del sistema.



The variety of materials, formats, and finishes
follows a precise design logic:
each variation is conceived to adapt to specific contexts
and needs, while retaining the identity of the system.

il Fuoco ieri e oggi

Il calore avvolgente del fuoco ha da sempre accompagnato l'umanità, diventando un fedele alleato nel cammino evolutivo.

Radunando l'uomo attorno a fiamme danzanti, la sua luce ha forgiato comunità, alimentato linguaggi, generato miti e rituali, tramandando conoscenze e memorie di generazione in generazione.



the legacy of Fire

The embracing warmth of fire has stood by humanity through time, becoming a faithful ally throughout its evolutionary journey.

Gathering people around dancing flames, its light has forged communities, kindled languages, sparked myths and rituals, carrying knowledge and memories across generations.

Nella vita contemporanea, il fuoco ha perso la sua funzione primaria ma non il suo significato profondo.
Continua a essere gesto che unisce, scalda, raccoglie.
Un rito antico vestito di forme nuove, senza perdere la propria potenza archetipica.
Interpretare il fuoco significa progettare un’esperienza in cui bellezza, funzione e memoria si intrecciano.
Il fuoco è un linguaggio universale, il design ne è l’interprete.

In contemporary life, fire no longer serves its original purpose, yet its profound meaning endures.
It continues to be a force that brings people together, warms them, and draws them in.
An ancient ritual taking on new forms, while preserving its archetypal power.
To reimagine fire means shaping an experience where beauty, function, and memory intertwine.
Fire is a universal language, and design is the way we give it form.



Legna
Wood

**Il fascino naturale del fuoco vivo.
Intimo, autentico, avvolgente.**

The natural allure of a living flame.
Intimate, authentic, embracing.



Gas

**Praticità e controllo immediato,
senza rinunciare all’atmosfera.**

Practicality and immediate control,
without compromising atmosphere.



Bioetanolo
Bioethanol

**Una fonte di energia pulita,
ideale per spazi progettati con attenzione e misura.**

A clean energy source,
ideal for spaces designed with care and balance.

l'Anima dei materiali

C'è qualcosa di profondamente vivo nella materia.

Una presenza che va oltre la fisicità, che parla di origine, trasformazione, permanenza.

Ogni elemento custodisce un'anima, un insieme di caratteristiche che lo rendono unico, irripetibile, riconoscibile.

Il nostro compito è non tradirla: lavorare con onestà, senza mascherare, senza snaturare.

Lasciare che la materia esprima se stessa, che riveli la propria bellezza, che invecchi con la dignità che le appartiene.

the Soul of materials

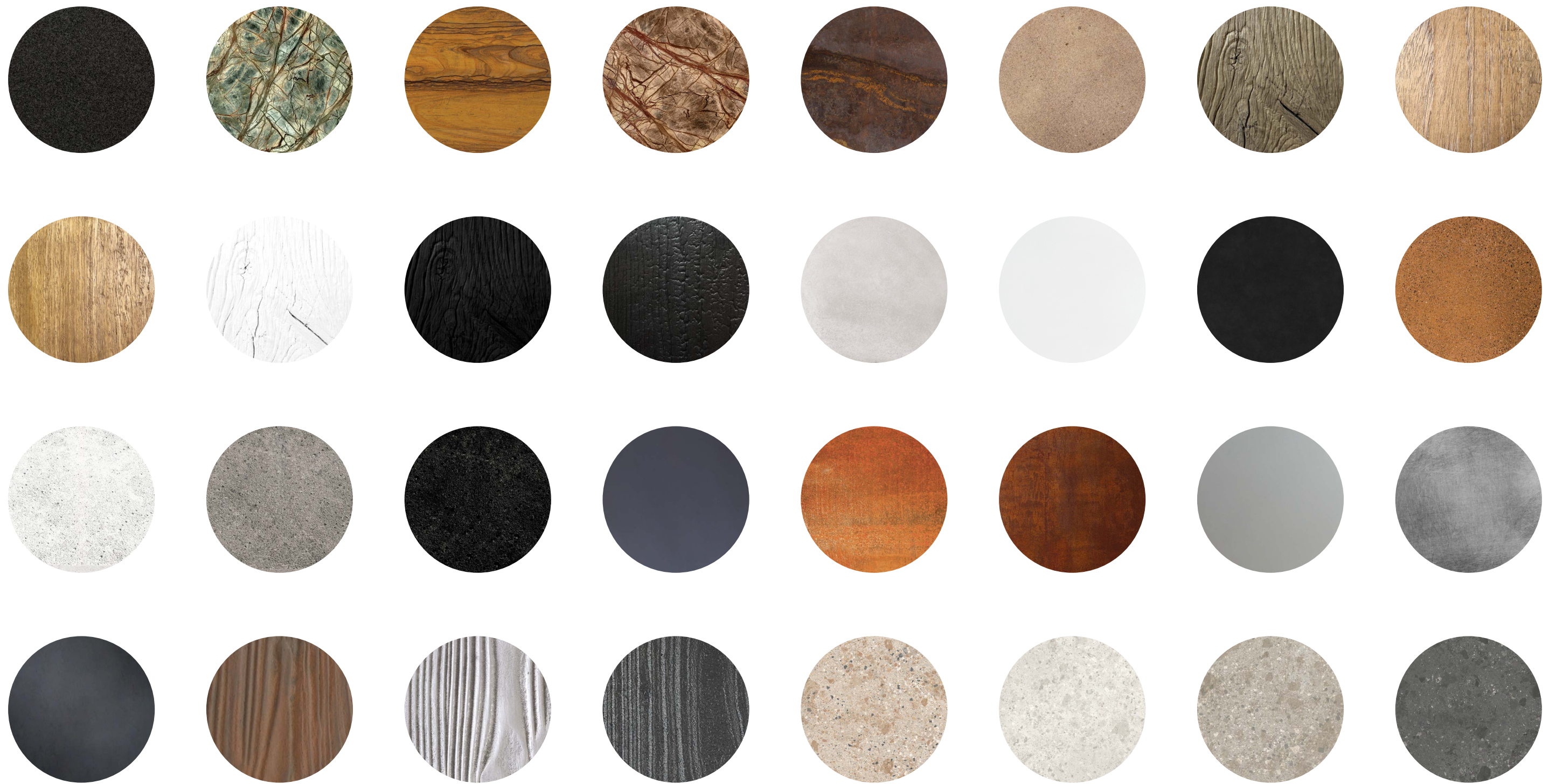
There is something profoundly alive within matter.

A presence that goes beyond physicality, one that speaks of origin, transformation, and permanence.

Every element holds a soul — a constellation of qualities that makes it unique, unrepeatable, unmistakable.

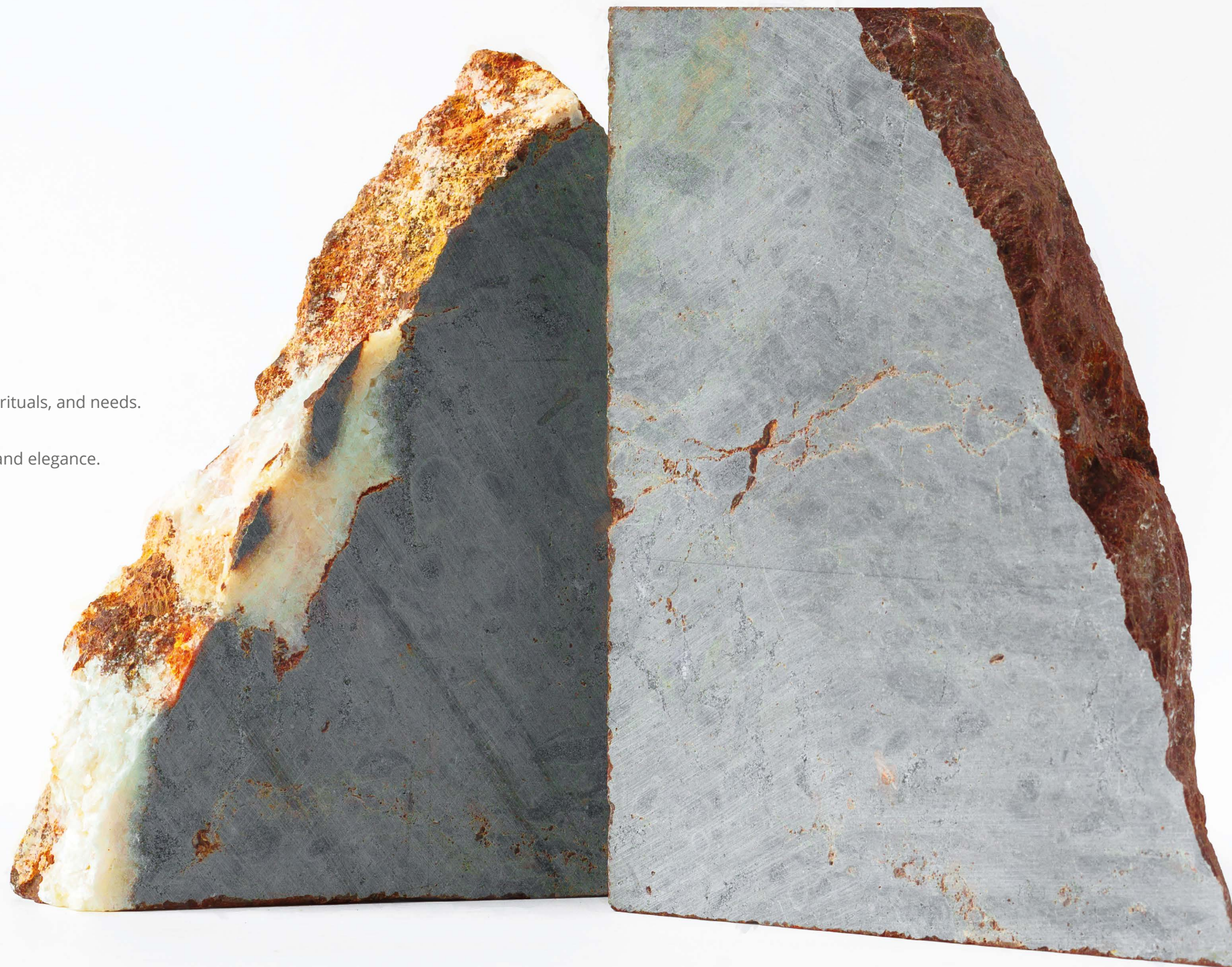
Our task is not to betray its essence: to work with honesty, without obscuring it, without altering its nature.

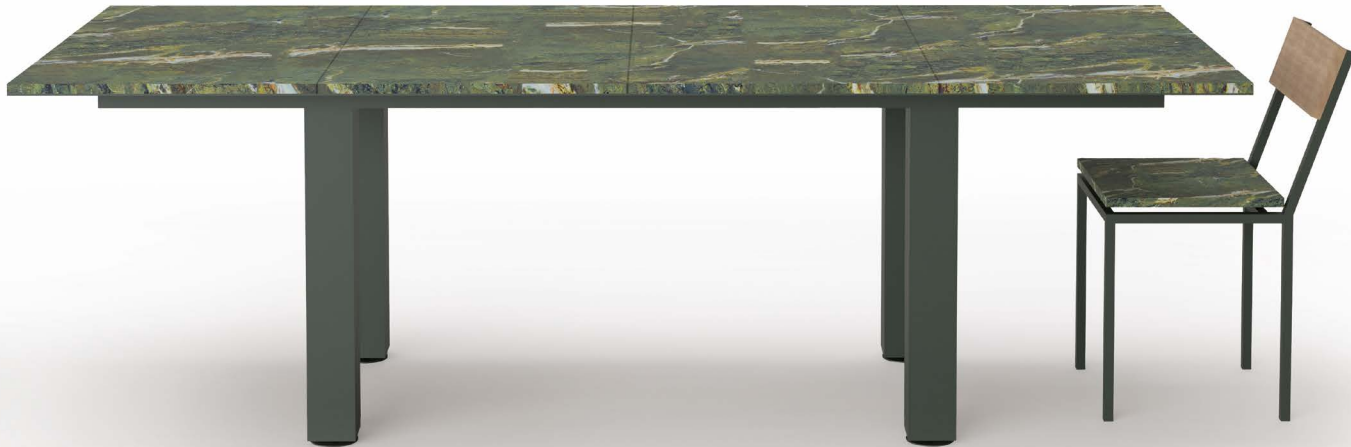
To let the material express itself, reveal its beauty, and age with the dignity that is its own.



Da sempre la **Pietra** accompagna la storia dell'uomo.
È tra i primi materiali ad aver definito lo spazio, la casa, il confine.
Scavata, scolpita, levigata: ogni civiltà l'ha modellata secondo i propri strumenti, riti e bisogni.
Eppure, attraverso il tempo, ha conservato una presenza silenziosa ed essenziale.
Oggi, nel design contemporaneo, la pietra continua a esprimere durata, forza ed eleganza.

Stone has been part of human history from the very beginning.
It is among the first materials to have defined spaces, homes, and borders.
Quarried, carved, polished: every civilisation has shaped it through its own tools, rituals, and needs.
Yet over time, it has preserved a silent and essential presence.
Today, in contemporary design, stone continues to embody endurance, solidity, and elegance.







Rain Forest brown



Bronzite



Santafiora

Alcune pietre, tra le infinite della terra.
Segni millenari che incontrano il presente,
dimostrando come il più antico degli elementi
possa farsi linguaggio del design contemporaneo.



Some stones, among the countless ones on earth.
Ancient traces that meet the present,
revealing how the oldest of elements can become
a language of contemporary design.



L'utilizzo della pietra non è una tendenza: è una dichiarazione di permanenza.
È scegliere la verità dei materiali per progetti che guardano lontano.
In Ak47 Design non è rivestimento decorativo, ma presenza significativa,
selezionata con cura e integrata con rigore.

The use of stone is not a passing trend: it is a statement of permanence.
It is choosing material truth for projects that look to the future.
At Ak47 Design, stone is never a decorative surface but a meaningful presence,
selected with care and integrated with rigour.



○ **L'Anima dei materiali**
the Soul of materials

Il **Legno** è il primo rifugio dell'uomo, custode di vita e memoria.
Con lui ha costruito, navigato, abitato.
È stato ponte, fuoco, copertura.
Una materia antica, duttile, che porta con sé storie di civiltà,
gesti tramandati, artigianato.
Ancora oggi resta un materiale insostituibile che conserva intatta
la sua capacità di evocare calore, accoglienza, equilibrio.

Wood is humanity's first refuge, keeper of life and memory.
We have lived, built, and sailed with it.
It has been fire, shelter, and bridge.
An ancient, adaptable material that carries stories of civilisations,
ancestral skills, and craftsmanship.
It remains an irreplaceable material even today, preserving its ability
to evoke warmth, welcome, and balance.

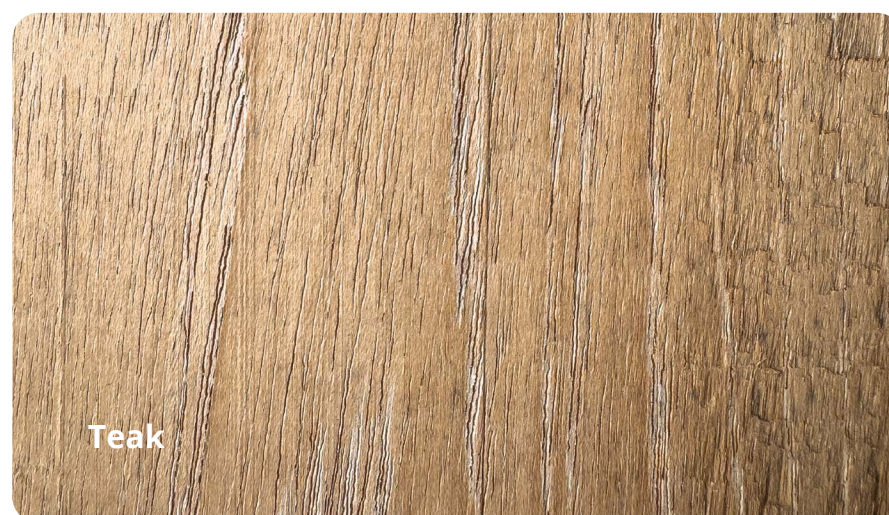


Aged wood

Un legno già vissuto, che porta con sé il fascino del tempo e viene recuperato, reinterpretato, restituito a nuova forma.

Una scelta etica e consapevole che trasforma lo scarto in risorsa, mantenendo intatta la bellezza della materia originaria.

Pre-lived wood carrying the charm of time, recovered, reinterpreted, and shaped into a new form. An ethical and conscious choice that turns waste into a resource, preserving the beauty of the original material.



Teak

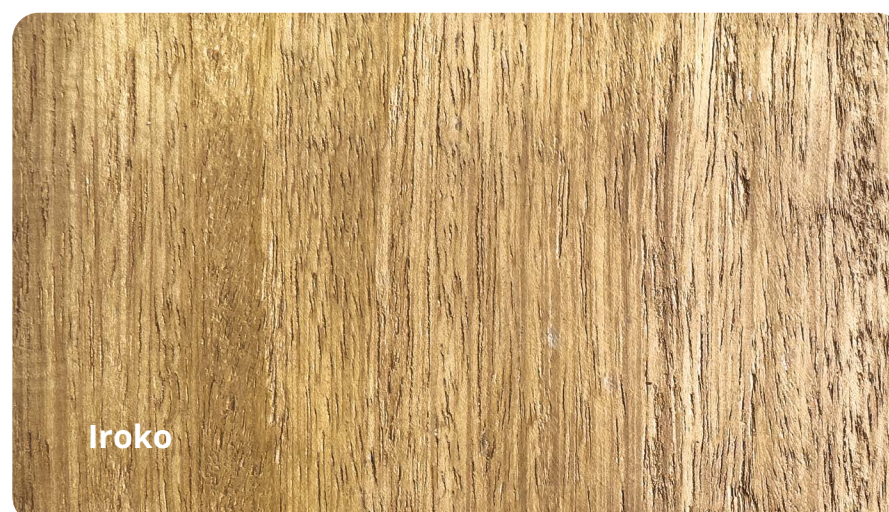
Il teak è una delle essenze più apprezzate per l'outdoor.

Resistente, stabile e naturalmente ricco di oli, non teme gli agenti atmosferici né il passare del tempo.

Il suo colore caldo e la grana elegante lo rendono ideale per progetti in cui bellezza e durabilità si incontrano.

Scegliere il teak significa affidarsi a una materia viva, nobile, che matura preservando la propria essenza.

Teak is one of the most valued woods for outdoor use. Resistant, stable, and naturally rich in oils, it withstands weathering and the passing of time. Its warm colour and elegant grain make it ideal for projects where beauty and enduring quality meet. Choosing teak means trusting a living, noble material that matures without losing its essence.



Iroko

L'Iroko è un legno tropicale dal carattere deciso.

Robusto, compatto, con una tonalità che vira dal dorato al bruno, offre ottime performance in ambienti esterni grazie alla sua naturale resistenza.

La sua struttura densa e regolare lo rende perfetto per lavorazioni di precisione e linee pulite.

È un materiale autentico, capace di portare con sé la forza della natura e la sobrietà della forma.

Iroko is a tropical wood with a bold, unmistakable character. Robust and compact, with hues from golden to brown, it performs exceptionally well outdoors thanks to its natural resistance. Its dense, uniform structure makes it perfect for precision work and clean, essential lines. A truly authentic material, carrying the force of nature and the clarity of form.



White aged wood

Attraverso essenze lignee recuperate e trattate ad arte, la superficie del legno si arricchisce di contrasti cromatici e tattili. La finitura genera un gioco di luci e profondità, dove il colore non è mai piatto ma vibra tra le venature, creando un effetto estetico unico e quasi pittorico. Una lavorazione che trasforma la materia in segno, donando al legno un carattere artistico e distintivo.

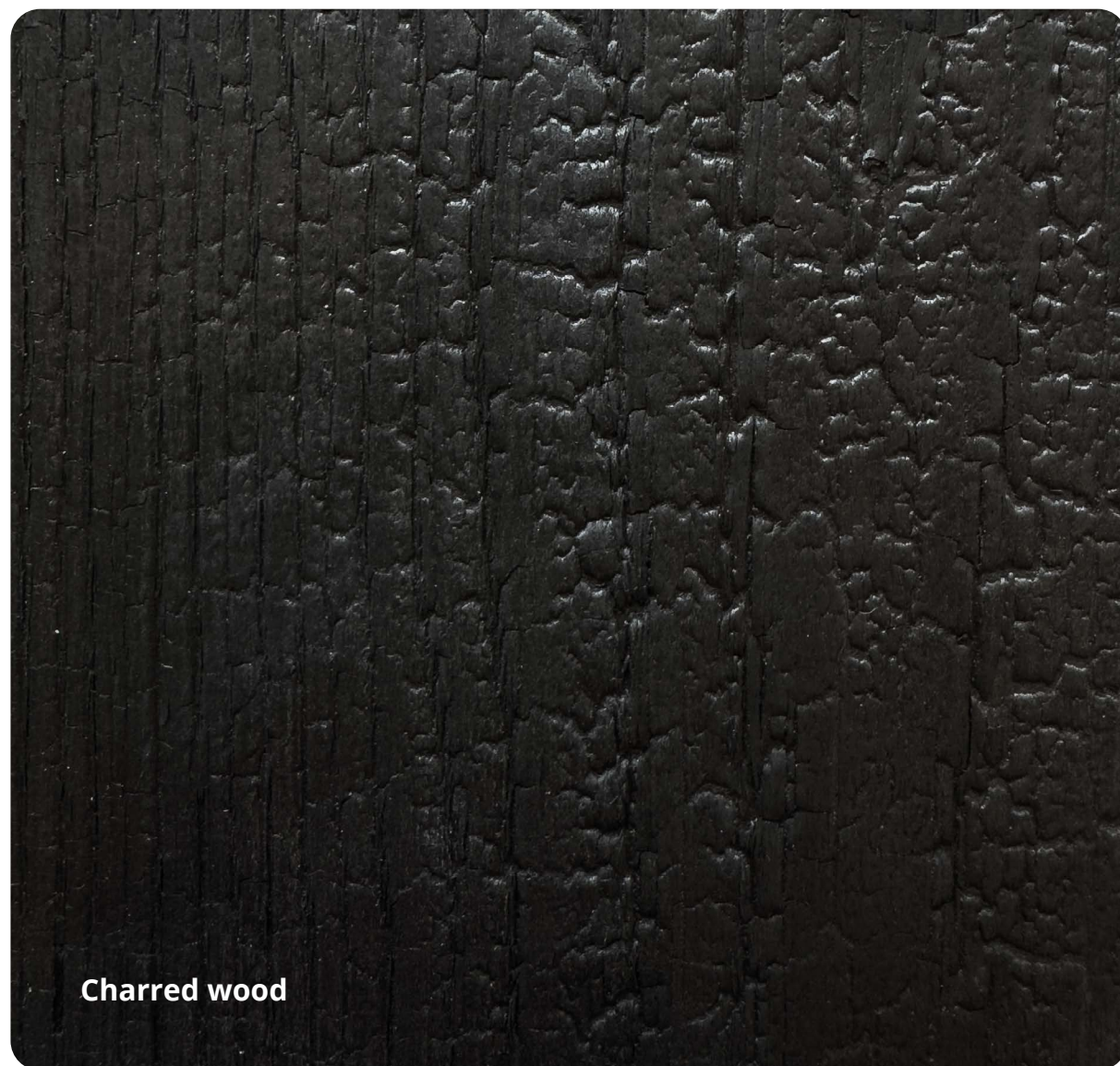


Black aged wood

Through reclaimed and artfully treated wood, the surface gains chromatic and tactile contrasts. The finish creates a play of light and depth, where colour is never flat but vibrates along the grain, producing a unique, brush stroke effect. A process that turns material into mark, giving the wood an artistic and distinctive character.

 **L'Anima dei materiali**
the Soul of materials





Charred wood

Ogni tavola è unica, le venature si evidenziano,
il colore si scurisce, la materia si trasforma restando viva.
Il legno carbonizzato unisce memoria e innovazione, natura e progetto.
Estetica e funzione si incontrano, rendendo il legno più resistente e duraturo.

Each board is unique: the grain stands out,
the colour deepens, the surface transforms while remaining alive.
Charred wood brings together memory and innovation, nature and design.
Aesthetics and function converge, enhancing the strength and enduring nature of the material.

Bruciato ma non consumato,
il legno carbonizzato è il risultato di una tecnica millenaria.
Una bruciatura controllata della superficie, seguita da un trattamento consolidante,
genera una finitura al tempo stesso materica, resistente e profonda.

Burnt but not consumed,
charred wood is the result of a centuries old technique.
A controlled surface burn, followed by a consolidating treatment,
yields a finish that is textured, resilient, and deep.



Spesso considerato un materiale tecnico,
il **Cemento** rivela nella sua nuda verità una bellezza austera e autentica.
Si mostra senza rivestimenti o maschere,
diventando protagonista attraverso la matericità intensa,
le imperfezioni che lo rendono unico, la forza della sua presenza.

Often considered a technical material,
Concrete reveals an austere and authentic beauty in its raw truth.
It stands bare, without coatings or masks,
becoming the protagonist through its intense materiality,
its imperfections, and the strength of its presence.

Nuove formulazioni permettono oggi di dare forma a superfici sempre più raffinate e versatili.
Texture leggere, variazioni cromatiche, finiture studiate in relazione all'ambiente.
La materia si piega all'idea progettuale senza perdere la sua identità.
Il cemento assume più carattere, sa essere grezzo e scultoreo, elegante e misurato.

Il nostro approccio creativo non si limita all'aspetto formale.
Abbiamo avviato un percorso di ricerca volto all'utilizzo di miscele alleggerite,
in grado di ridurre il peso dei manufatti e l'impatto ambientale.
Meno materia, stessa forza espressiva, per una scelta più consapevole.

Today, new formulations allow surfaces to take shape with ever greater refinement and versatility.
Light textures, subtle colour variations, and finishes designed in harmony with their surroundings.
The material bends to the design concept without losing its identity.
Concrete gains character, shifting from raw and sculptural to elegant and measured.

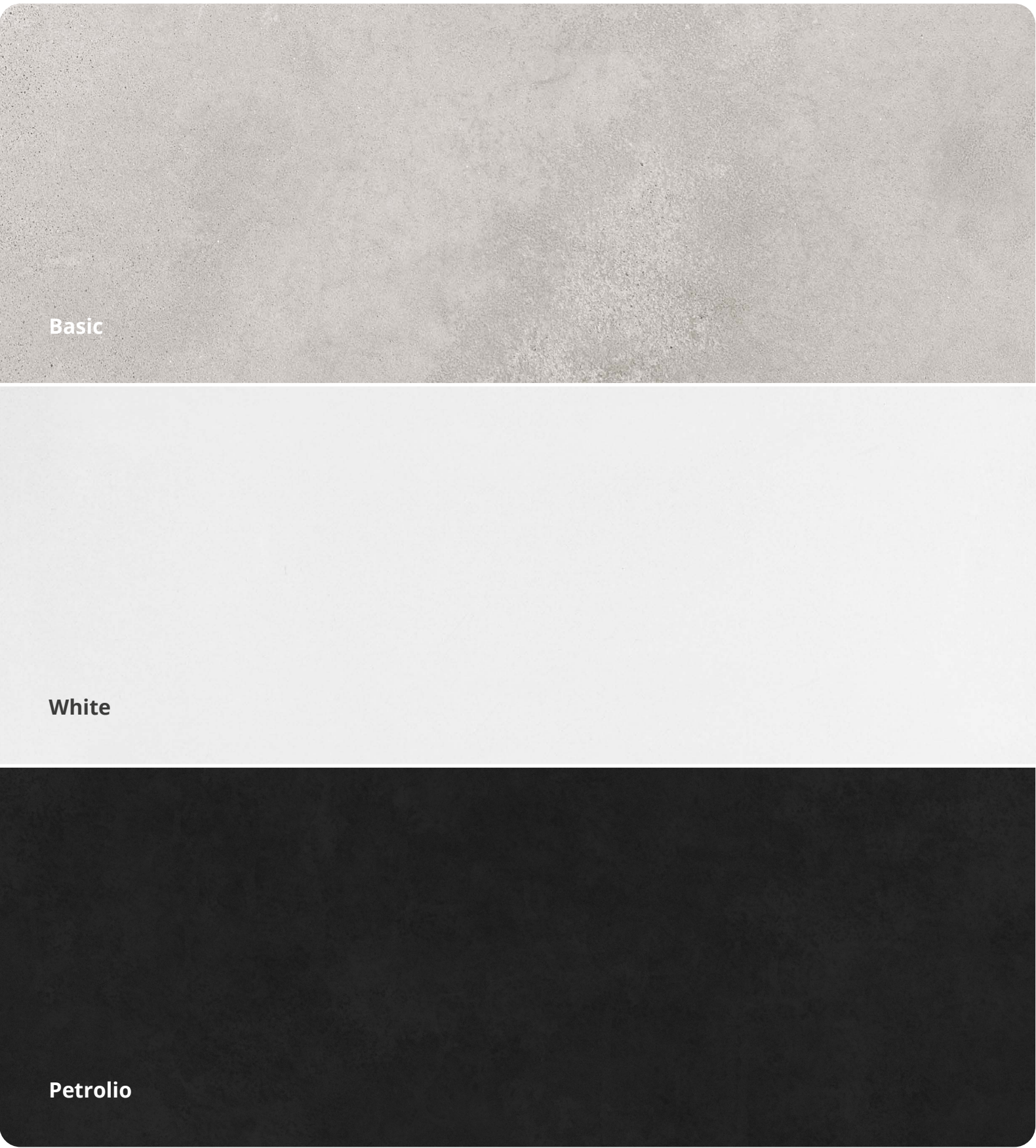
Our creative approach goes beyond mere form.
We have embarked on a research path focused on lighter blends,
capable of reducing each piece's weight and its environmental impact.
Less material, the same expressive strength, for a more conscious choice.

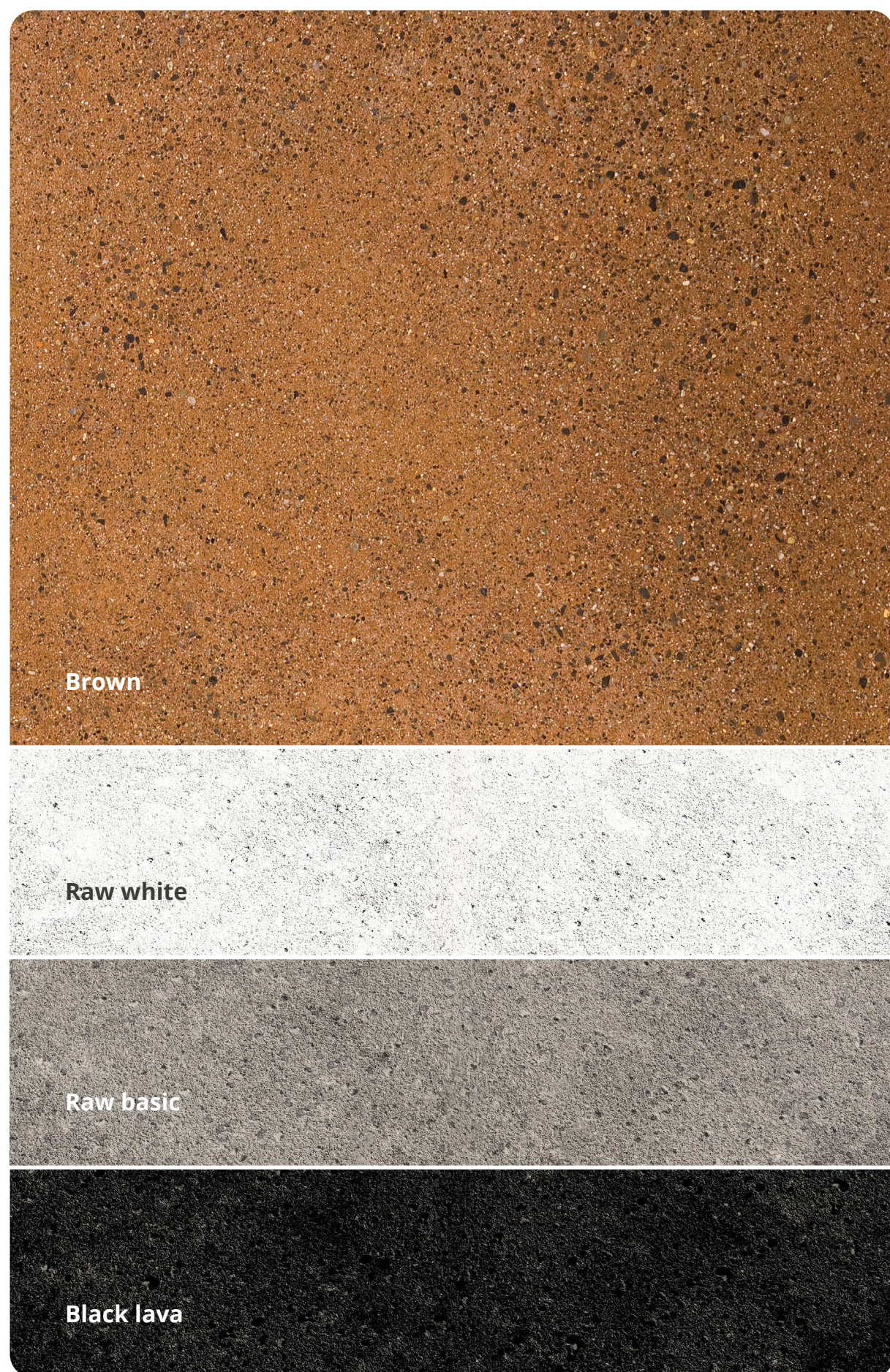


Il cemento, nella sua veste più pulita ed essenziale,
diventa superficie continua e uniforme.
La texture liscia valorizza i volumi, riflette la luce con discrezione
e restituisce un'estetica sobria ed elegante.
Una scelta che esalta la forma e dialoga con ogni contesto architettonico.



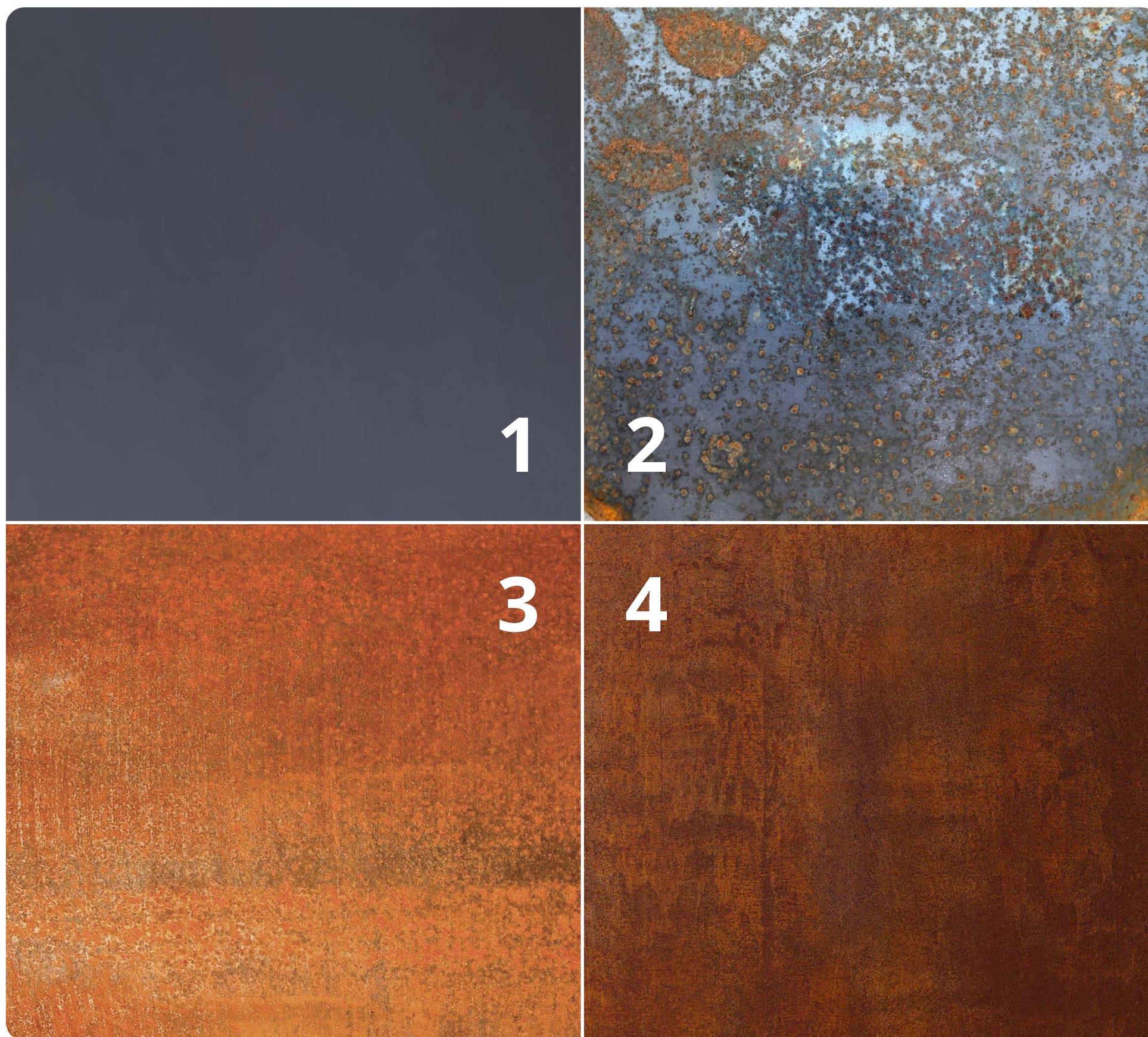
Concrete, in its purest and most essential form,
becomes a continuous and uniform surface.
Its smooth texture enhances volumes and softly reflects light,
conveying a clean and elegant aesthetic.
A choice that highlights form and dialogues with any architectural context.





Il cemento a texture grezza racconta una matericità viscerale, quasi primordiale.
La superficie irregolare e profonda evoca la pietra lavica, portando intensità visiva e tattile.
Una finitura che non teme il tempo e abbraccia il contesto con forza e carattere.

The rough texture of the concrete expresses a visceral, almost primordial materiality.
Its irregular, deeply textured surface evokes lava stone, bringing both visual and tactile intensity.
A finish that endures and connects to its context with strength and character.



Il **Metallo** rappresenta una sintesi perfetta tra tecnica e bellezza.
La sua forza strutturale consente libertà compositive estreme,
mentre la finitura — lucida, satinata, grezza o ossidata — diventa
parte integrante del linguaggio visivo.

Tra i metalli impiegati in architettura,
l'**Acciaio Corten** si distingue per un'identità unica e inconfondibile.
La sua superficie, che muta con l'esposizione agli agenti atmosferici,
instaura un dialogo silenzioso ma continuo con l'ambiente circostante.
Non si degrada, si trasforma.
La patina che si forma naturalmente lo protegge, e lo nobilita,
rendendolo al contempo resistente e visivamente vibrante.
L'acciaio Corten si inserisce con naturalezza nei contesti paesaggistici
e architettonici più diversi, integrandosi con pietra, legno,
cemento e vegetazione.

Metal embodies the perfect synthesis of technique and beauty.
Its structural strength allows for extreme compositional freedom,
while its finish — polished, satin, raw, or weathered —
becomes an integral part of its visual language.

Among the metals used in architecture,
Corten steel stands out for its unique and unmistakable identity.
Its surface, which changes with exposure to the elements,
establishes a silent yet continuous dialogue with the surrounding environment.
It does not deteriorate; it transforms.
The patina that forms naturally protects and refines it,
making it both enduring and visually vibrant.
Corten steel integrates naturally into a wide range of landscape
and architectural contexts, blending seamlessly with stone,
wood, concrete, and greenery.

Evoluzione della Patina

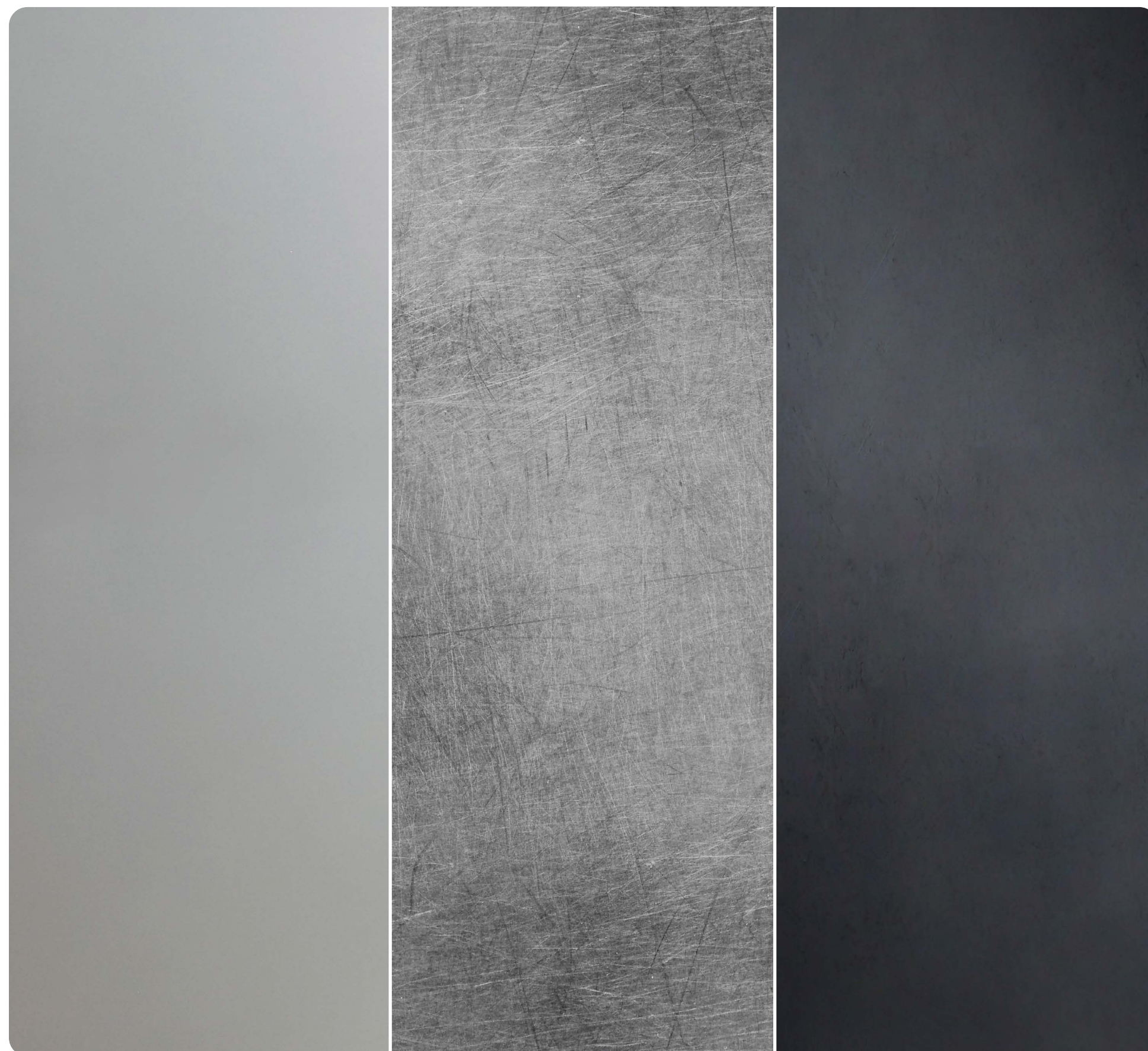
The Evolution of Patina

1. **Stato naturale** | Natural state
2. **Prima ossidazione** | First oxidation
3. **Patina in formazione** | Patina forming
4. **Patina stabilizzata** | Stabilized patina

L'Acciaio Inox è il materiale della precisione per eccellenza.
Inalterabile, resistente alla corrosione, adatto agli ambienti più esigenti,
è da sempre simbolo di affidabilità e durevolezza.
Oggi parla il linguaggio del design,
evolvendosi da materia puramente funzionale a elemento capace
di esprimere eleganza, equilibrio e armonia.
Grazie a trattamenti e finiture studiate, supera la dimensione industriale
per diventare segno espressivo.



Stainless steel is the ultimate material of precision.
Resilient, corrosion resistant, and ideal for the most demanding environments,
it has long been a symbol of reliability and durability.
Today, it speaks the language of design,
evolving from a purely functional material to one that
expresses elegance, balance, and harmony.
Through carefully crafted treatments and finishes,
it moves beyond its industrial origins to become an expressive statement.



Acciaio Inox sabbiato
Sandblasted Stainless steel

Acciaio Inox spazzolato
Brushed Stainless steel

Acciaio Inox brunito
Burnished Stainless steel



Fusione del metallo

Nel nostro percorso progettuale la fusione del metallo riveste un'importanza distintiva.

Tecnica antica e affascinante che, grazie alla sua forza espressiva, plasma forme e texture uniche, nate da matrici dedicate.

In questo processo è il tempo a intervenire: la maturazione del metallo, con i suoi colori mutevoli, dona a ogni superficie un'identità irripetibile.

La fusione dà corpo a dettagli che non sono meri ornamenti, ma tracce.

Segni che raccontano la tensione tra memoria e progetto, tra gesto artigianale e disegno architettonico.

Metal casting

In our design journey, metal casting holds a distinctive significance.

An ancient and compelling technique whose expressive force shapes unique forms and textures born from dedicated molds.

Here, time intervenes: as the metal matures, its shifting tones grant each surface a singular identity.

Casting gives substance to details that are not mere ornaments, but traces — marks that reveal the tension between memory and vision, between craftsmanship and architectural design.

Alluminio

Come per gli altri metalli, anche per l'alluminio la fusione in terra rappresenta un processo significativo della nostra ricerca progettuale.

L'alluminio è leggerezza che non rinuncia alla resistenza.

Un metallo prezioso per natura: duttile, inossidabile, capace di attraversare il tempo senza cedere agli agenti atmosferici.

La sua ossidazione naturale non produce le calde tonalità della ruggine,
ma genera una patina argentea e opaca che agisce come protezione, preservando l'eleganza discreta della superficie.

Attraverso la fusione in terra ne esploriamo tutte le possibilità espressive,
creando elementi dove rigore tecnico e ricerca formale dialogano senza compromessi.

Aluminium

As with other metals, sand casting is a significant process in our design research for aluminium.

Aluminium embodies lightness without sacrificing strength.

A naturally precious metal — ductile, stainless, and capable of enduring over time without weathering.

Its natural oxidation does not produce the warm tones of rust,
but forms a silvery, matte patina that acts as a protective layer, preserving the subtle elegance of the surface.

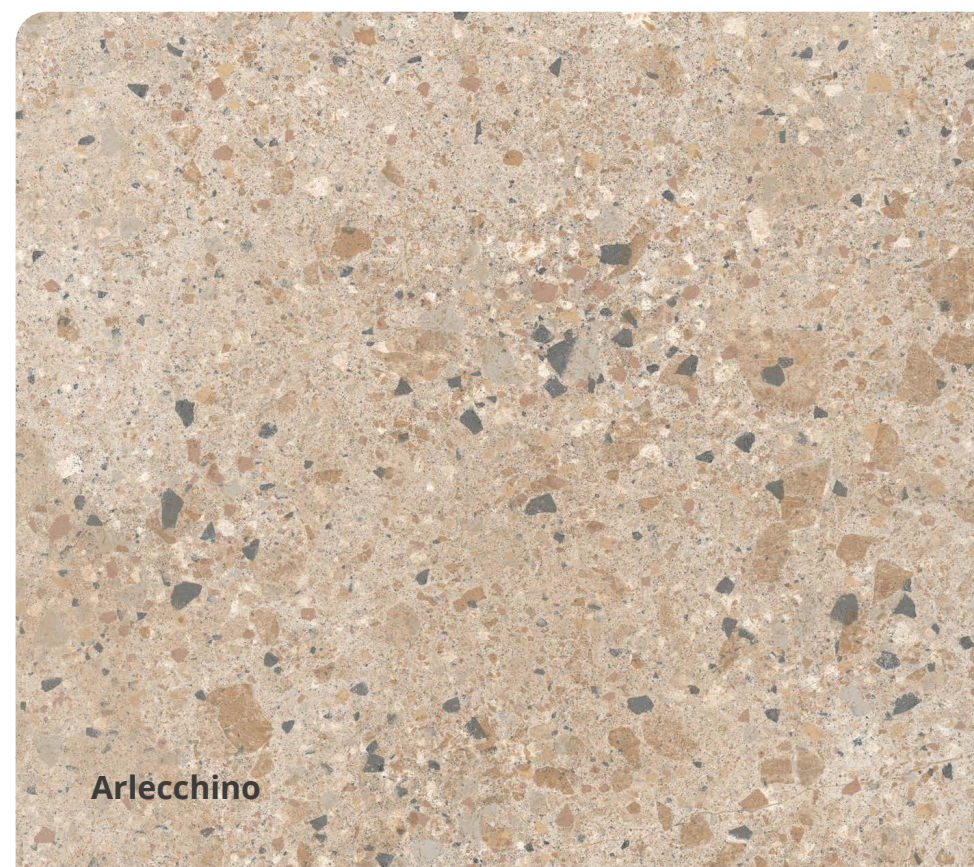
Through sand casting, we explore all its expressive possibilities,
creating works in which technical rigour and formal research meet without compromise.



La **Ceramica** in lastra nasce dall'evoluzione tecnologica di un materiale millenario, trasformato in superficie ad alte prestazioni per il design contemporaneo. Da elemento architettonico di rivestimento a componente strutturale ed espressivo: la ceramica conquista il progetto con leggerezza, resistenza meccanica e una spiccata identità estetica. Nel dialogo continuo tra funzione e forma, si conferma materia versatile e attuale, capace di integrarsi in ogni contesto architettonico e di arredo.

Ceramic slabs emerge from the technological evolution of an ancient material, transformed into a high performance surface for contemporary design. From an architectural layer to a structural and expressive component, ceramics asserts itself in the project with lightness, mechanical strength, and a unique aesthetic identity. In the continuous dialogue between function and form, it proves to be a versatile and contemporary material, capable of integrating seamlessly into any architectural or interior context.





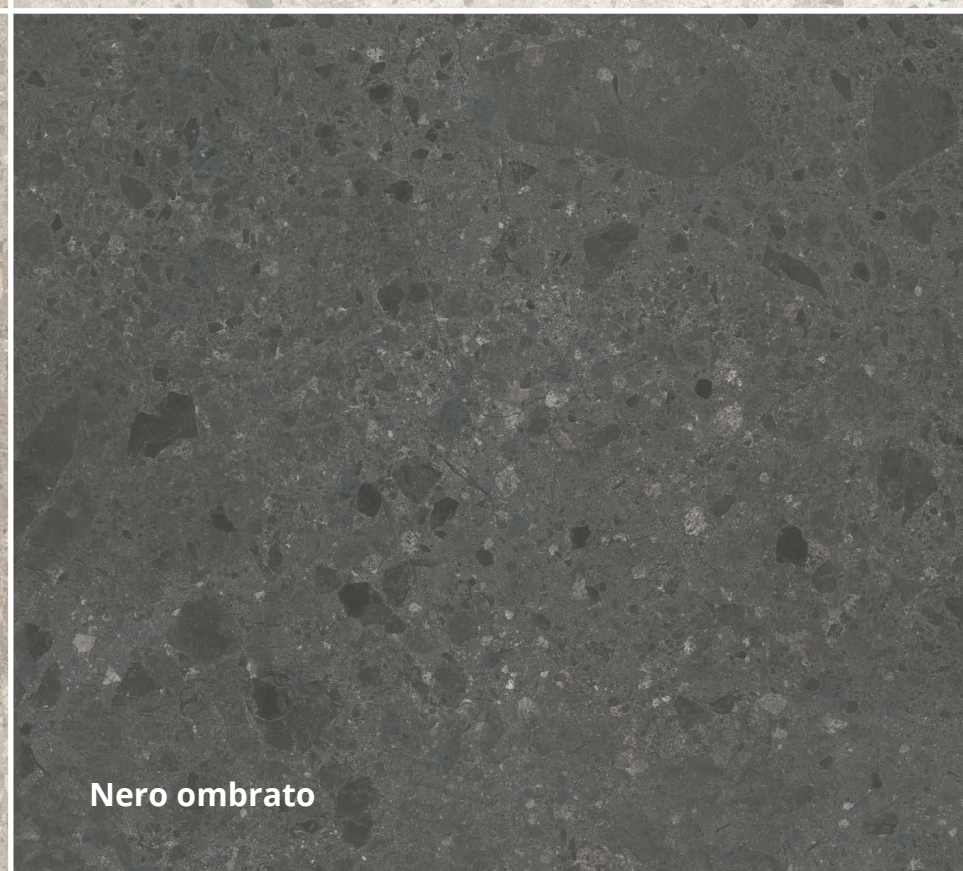
Arlecchino



Bianco greco



Botticino dorato



Nero ombrato

La ceramica che scegliamo per i nostri progetti sfugge alle logiche convenzionali. Le lastre nascono dalla pressione stratificata di diversi materiali ceramici: il risultato è una superficie viva, cangiante, costruita su scaglie, venature e frammenti in dialogo. La sua essenza muta con la luce e il contesto, restituendo ogni volta una percezione diversa. È una scelta che parla di autenticità e armonia imperfetta, che porta nei nostri prodotti una dimensione tattile e visiva distintiva.

The ceramics we choose for our projects move beyond conventional expectations. The slabs are formed through the layered compression of different ceramic materials: the result is a vibrant, shifting surface, where flakes, veins, and fragments are in constant dialogue. Its essence changes with light and context, offering a new perception each time — a choice that speaks of authenticity and imperfect harmony, bringing a unique tactile and visual dimension to our products.

Fatto su misura

Oltre alla Collezione, disegniamo, sviluppiamo e realizziamo progetti sartoriali.

Ogni soluzione nasce dal dialogo diretto e dall'ascolto, che si concretizza nell'unicità di ogni realizzazione.

Ridefinire una funzione, adattare un prodotto a un contesto architettonico complesso, concepire soluzioni inedite:

il nostro team accompagna ogni fase del percorso, garantendo coerenza formale, qualità materica e filosofia "Made in Italy".

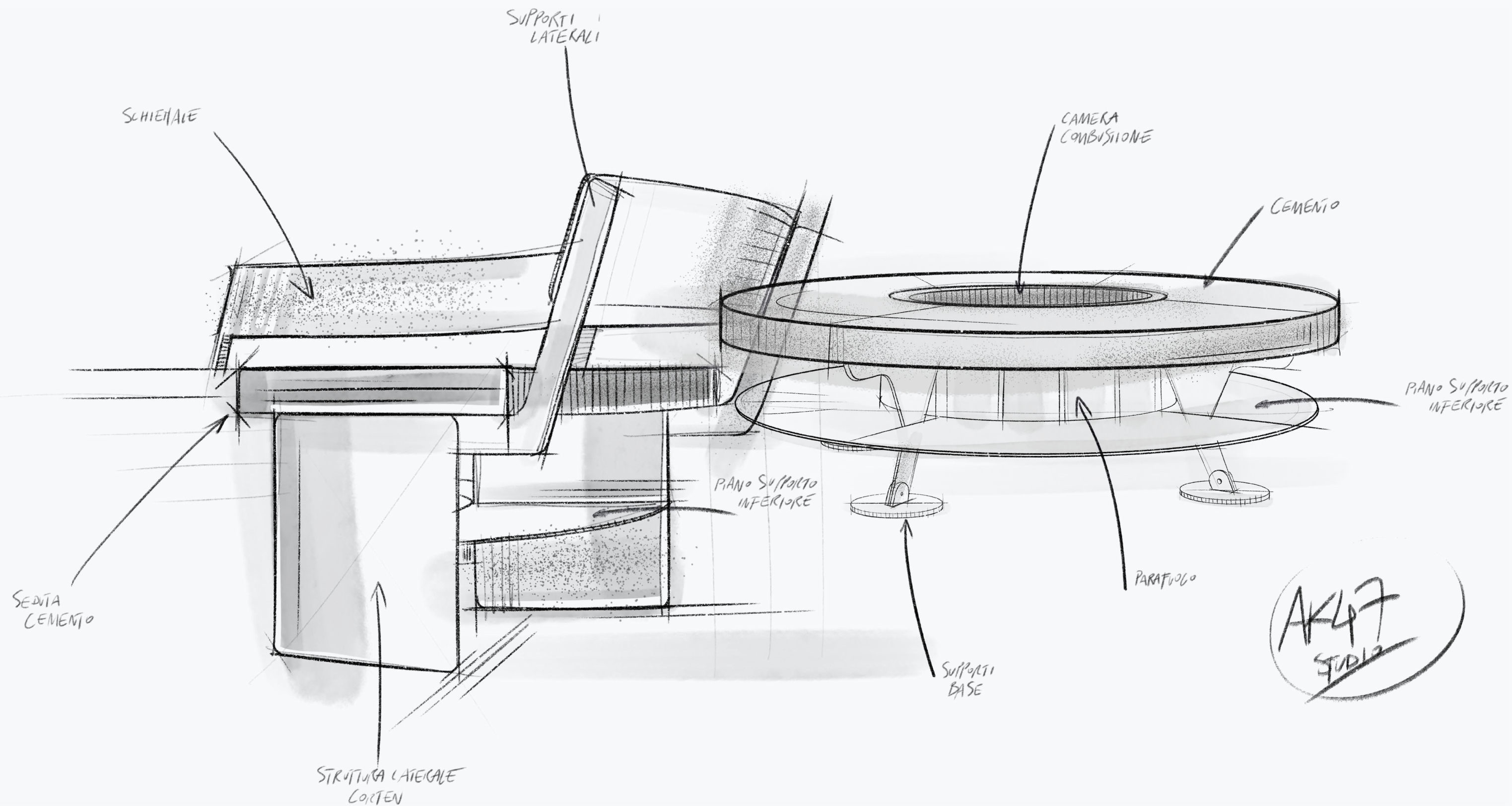
Il fatto su misura è possibilità creativa, estensione naturale del nostro fare.



Bespoke

In addition to our Collection, we design, develop, and craft projects to order. Each solution grows from direct dialogue and attentive listening, reflected in the uniqueness of every creation. We redefine functions, adapt products to complex architectural contexts, and develop entirely new solutions. Our team guides every stage of the process, ensuring formal coherence, material quality, and a true “Made in Italy” philosophy. Bespoke work is a creative possibility — a natural extension of our practice.





Architettura circolare

Intorno al fuoco, l'idea di convivialità prende forma.

Una struttura circolare che accoglie, protegge e invita alla condivisione: un sistema su misura, completo di cuscineria, pensato per creare un autentico spazio di relazione.

Dimensioni e materiali possono variare in funzione delle aspettative e delle esigenze del cliente.

Lo spazio sottostante la seduta è concepito per accogliere oggetti o, nel caso della combustione tradizionale, la legna, integrandosi con armonia nel design complessivo.

Un gesto architettonico semplice e potente: tracciare un cerchio per mettere al centro il fuoco e le persone.



Circular architecture

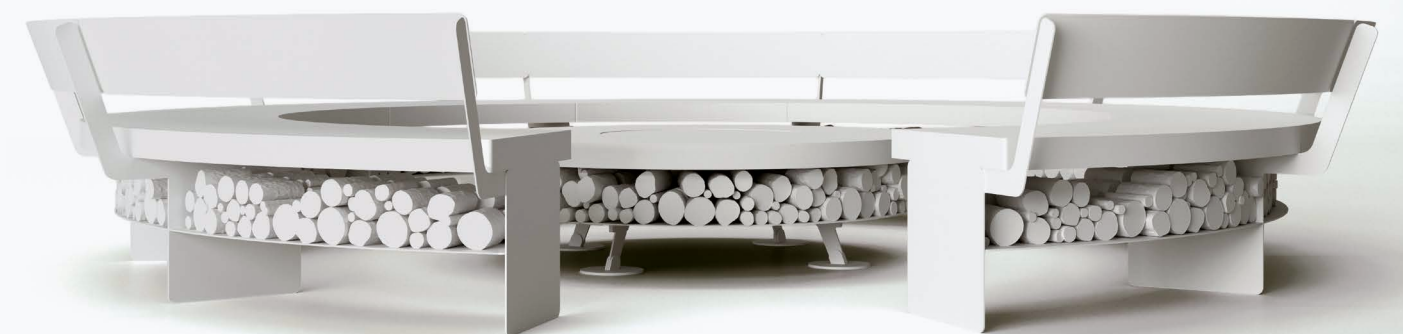
Togetherness emerges around the fire.

A circular structure that welcomes, protects, and invites sharing becomes a crafted to order system, complete with cushions and conceived to create a genuine space for interaction.

Dimensions and materials can be defined according to the client's expectations and needs.

The space beneath the seat is conceived to hold objects or, in the case of traditional combustion, firewood, and it integrates seamlessly into the overall design.

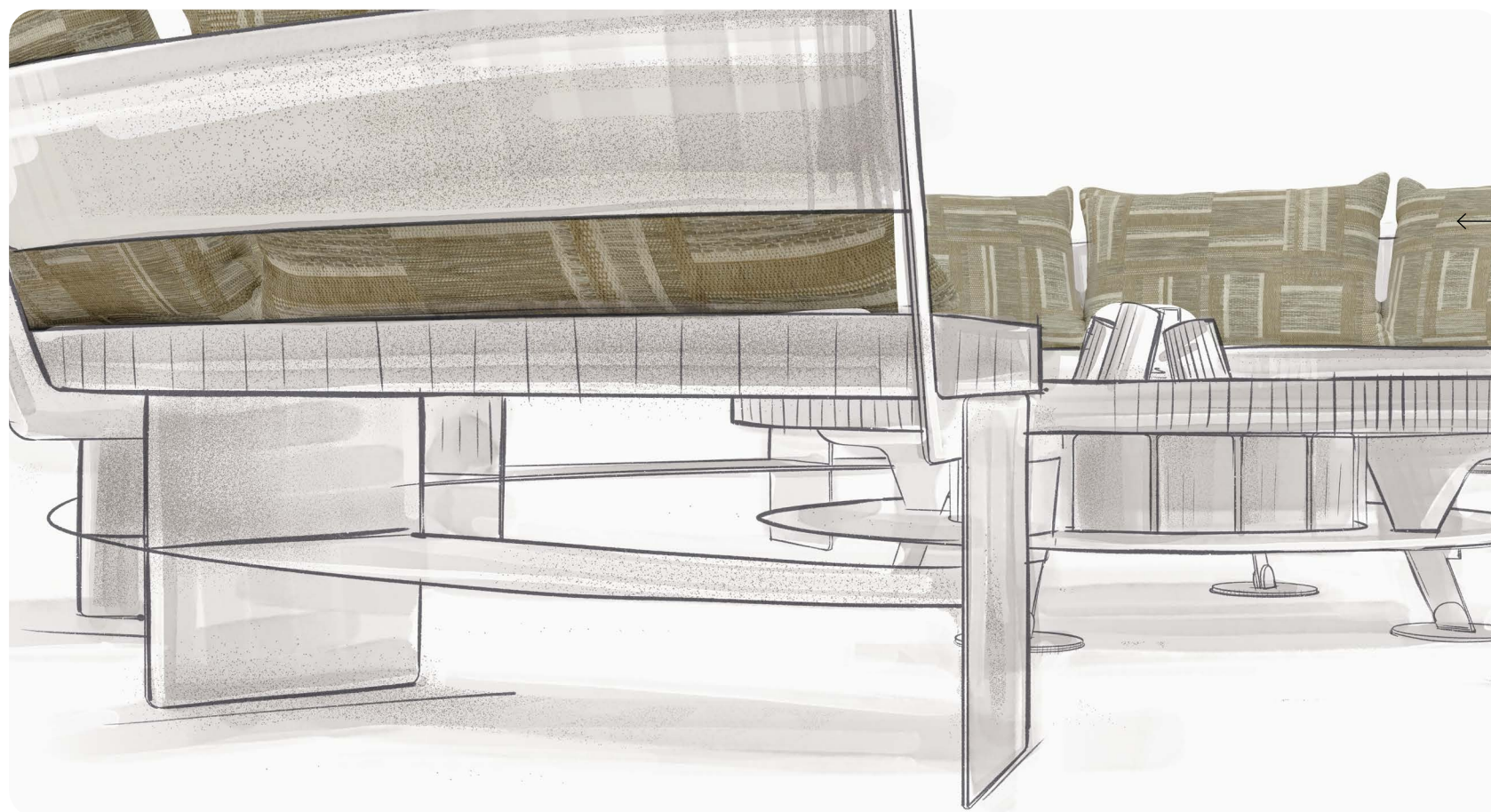
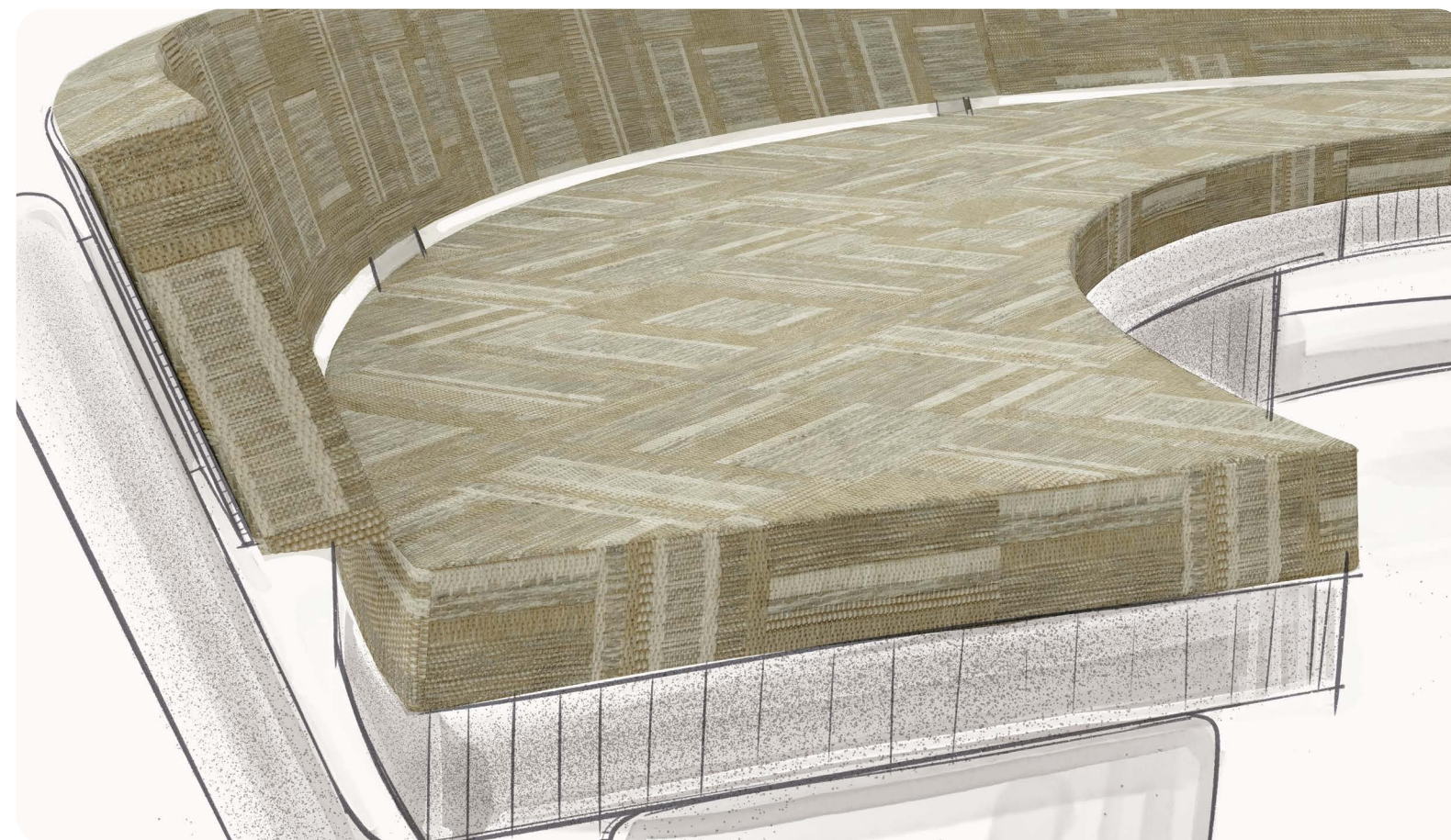
A simple yet powerful architectural statement: a circle that brings fire — and people — to the center.



 **Fatto su misura**
Bespoke

La selezione dei tessuti specifici per l'outdoor,
è parte integrante del progetto.
Materiali capaci di garantire durabilità nel tempo,
resistenza agli agenti atmosferici e all'usura quotidiana.

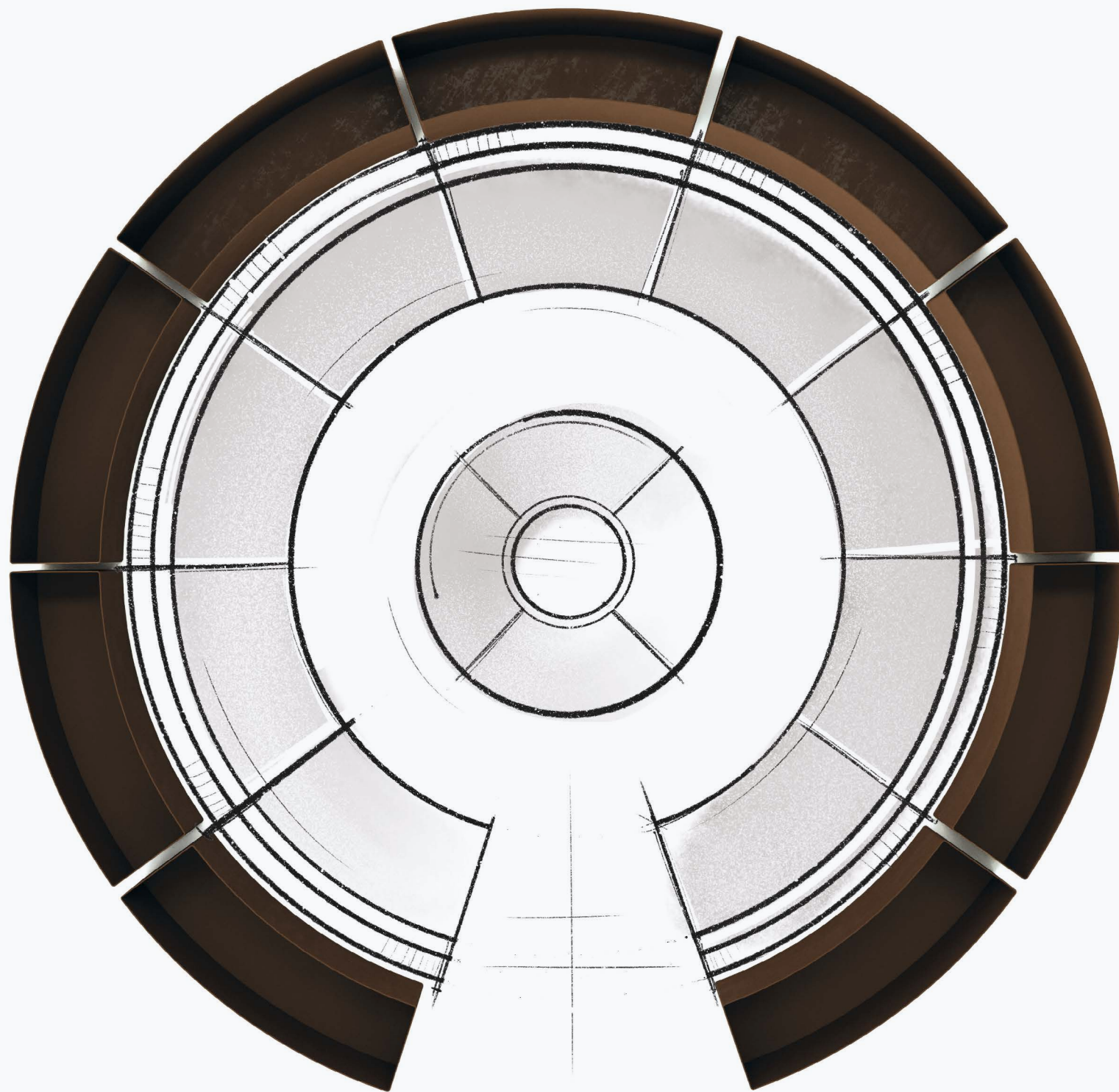
The selection of fabrics specifically designed for outdoor use
is an integral part of the project.
Materials that ensure lasting durability,
resistance to weather exposure, and everyday wear.



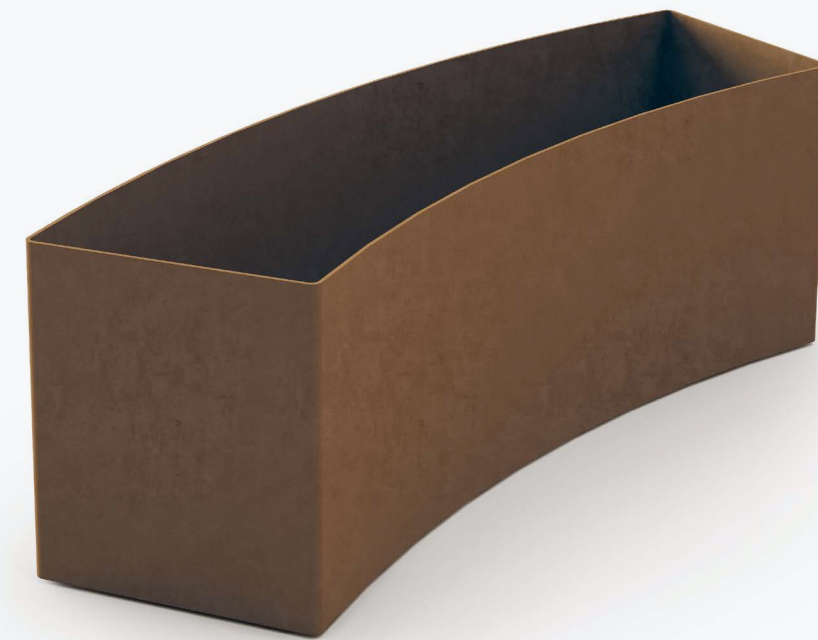
Le cromie non sono scelte casuali: dialogano con i materiali creando armonie
tonali e materiche che rafforzano l'identità del progetto.
Una palette studiata per integrarsi con naturalezza nel paesaggio,
restituendo equilibrio e coerenza visiva all'insieme.

The colours are carefully selected to engage with the materials,
shaping tonal and textural relationships that reinforce the project's identity.
A palette designed to settle naturally into the landscape,
bringing balance and visual coherence to the composition.





Il sistema si evolve, aprendo a nuove possibilità di personalizzazione e integrazione con l'ambiente circostante.
Una struttura modulare, affiancata alla seduta circolare, introduce il verde come parte integrante del progetto.
Non ornamento, ma elemento architettonico che completa la visione d'insieme.
Le piante lungo il perimetro ammorbidiscono le geometrie, generano ombra e profumi, trasformando lo spazio in un ambiente ancora più accogliente.



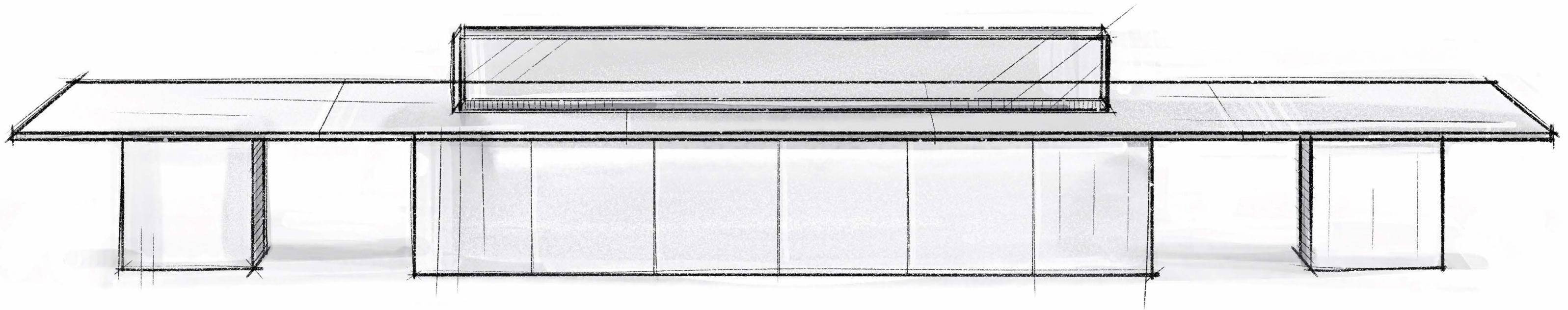
The system evolves, offering new possibilities to tailor the project and to integrate it with the surrounding landscape.
A modular structure adjacent to the circular seat integrates greenery as an essential component of the project.
Not decoration, but an architectural element that completes the composition.
Plants along the perimeter soften the geometry, cast shade, release fragrance, and transform the space into an even more inviting environment.

 **Fatto su misura**
Bespoke



Minimal

Il rigore non è assenza, ma sintesi.
Forme essenziali nascono da un processo di sottrazione consapevole:
eliminare il superfluo per far emergere l'indispensabile.
Ogni linea ha una ragione, ogni volume una necessità.
Non decorazione, ma struttura.
Non ornamento, ma verità formale.



Rigour is not absence, but synthesis.
Essential forms emerge through deliberate subtraction:
removing the unnecessary to reveal the essential.
Every line is intentional, every volume justified.
Not decoration, but structure.
Not ornament, but formal truth.



Materia e disegno si incontrano in un equilibrio sottile dove ogni elemento trova la propria misura.
La semplicità diventa scelta rigorosa, capace di amplificare la relazione tra oggetto, architettura e paesaggio.
È nella pulizia del segno e nell'onestà dei materiali che si rivela l'efficacia di un progetto: essenziale, ma completo.



Material and design meet in a subtle balance where every element finds its measure.
Simplicity becomes a rigorous choice that amplifies the relationship between object, architecture, and landscape.
In the clarity of its lines and the honesty of its materials, a project reveals its effectiveness: essential, yet complete.

 **Fatto su misura**
Bespoke



Dettaglio di progetto:

Bruciatore a gas integrato, completo di fire screen.

La struttura in ceramica risponde a una doppia esigenza, tecnica ed estetica, trasformando il prodotto in un elemento architettonico dove eleganza formale e funzionalità si integrano perfettamente.

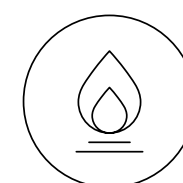
Project details:

Built in gas burner, complete with fire screen.

The ceramic structure responds to both technical and aesthetic requirements, transforming the product into an architectural element where formal elegance and functionality integrate perfectly.



Fire screen



Gas



Ceramica
Ceramic



Progetto realizzato con bruciatore a bioetanolo: una scelta pulita e sostenibile.

La struttura dal disegno rigoroso presenta contenitori sottostanti a funzione aperta, lasciati liberi nell'interpretazione: possono ospitare legna decorativa, oggetti d'uso quotidiano o rimanere vuoti come volumi puri.

Un equilibrio tra estetica minimale, flessibilità d'uso e responsabilità ambientale.



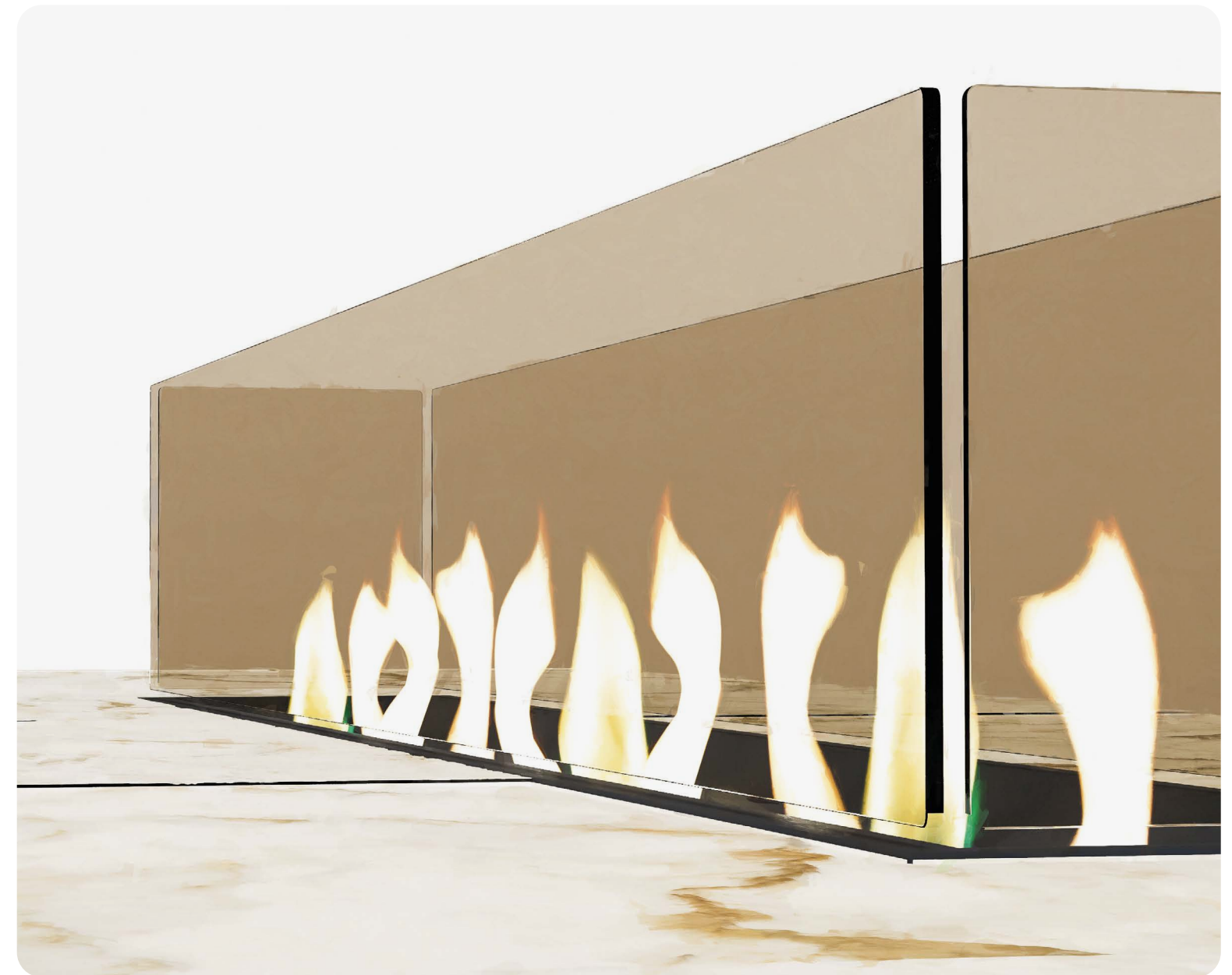
Project featuring a bioethanol burner: a clean and sustainable choice.

The rigorously designed structure features lower compartments with an open function, allowing for interpretation: they may hold decorative wood, everyday objects, or remain empty as pure volumes.

A balance between minimal aesthetics, functional flexibility, and environmental responsibility.

 **Fatto su misura**
Bespoke

Il bioetanolo è un combustibile ecologico prodotto da fonti rinnovabili.
Libera il fuoco dai vincoli architettonici tradizionali,
portando calore e presenza senza compromessi strutturali.
Non un'alternativa, ma un'evoluzione del fuoco nell'era contemporanea.



Bioethanol is an eco friendly fuel derived from renewable sources.
It frees fire from traditional architectural constraints,
bringing warmth and presence without structural compromises.
Not an alternative, but an evolution of fire in the contemporary era.



il Progetto diventa luogo

Sistemi di grandi dimensioni nascono per accogliere.
Diventano fulcri di momenti collettivi, centri di gravitazione dove le persone si ritrovano.

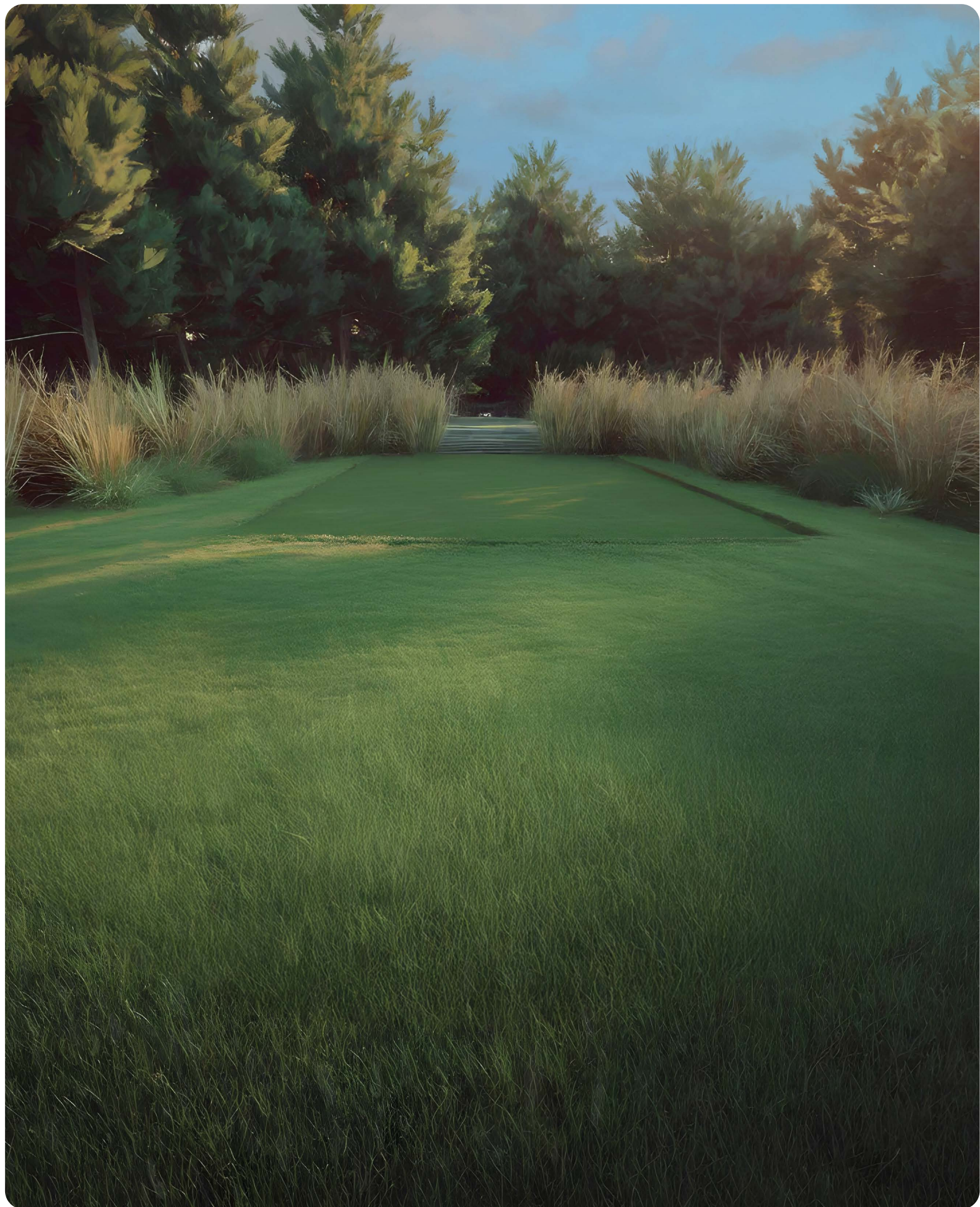
the Project becomes a place

Large scale systems are conceived to welcome people.
They become focal points for collective moments, centers of gravity where people are drawn together.



La dimensione non è solo questione di scala fisica.
È amplificazione dell'esperienza, moltiplicazione delle possibilità d'uso, costruzione di uno spazio dove il tempo può rallentare.

Size is not merely a matter of physical scale.
It is an amplification of experience, a multiplication of possible uses, the creation of a space in which time has room to slow.



 **il Progetto diventa luogo**
the Project becomes a place

Giardini e paesaggi dove ogni elemento è frutto di scelte progettuali ponderate.
La vegetazione è architettura, le geometrie costruiscono un linguaggio visivo coerente.
Intervenire in questi contesti richiede rispetto e misura:
ogni nuovo elemento deve dialogare senza sovrapporsi.

Gardens and landscapes where every element is the result of deliberate design choices.
Vegetation becomes architecture, and geometries articulate a coherent visual language.
Engaging with these contexts requires respect and restraint:
every new element must enter into dialogue without imposing itself.



l'Eleganza incontra la matericità

L'eleganza del nero incontra il cemento, lavorato artigianalmente in una texture ricca e profonda, mai banale.

L'esperienza maturata nel tempo ha portato allo sviluppo di una conoscenza avanzata delle superfici in cemento, attraverso l'affinamento di tecniche capaci di esaltarne il potenziale espressivo,

fino a evocare la forza e l'essenza della pietra.

Ne nasce un progetto su misura, in cui ogni dettaglio è studiato per valorizzare l'intreccio tra materia, luce e funzione.



il Progetto diventa luogo
the Project becomes a place

Elegance meets materiality

The elegance of black encounters concrete, handcrafted into a rich, deep texture that is never conventional.

Experience accumulated over time has led to an advanced understanding of concrete surfaces, refining techniques that reveal their expressive potential, ultimately evoking the strength and essence of stone.

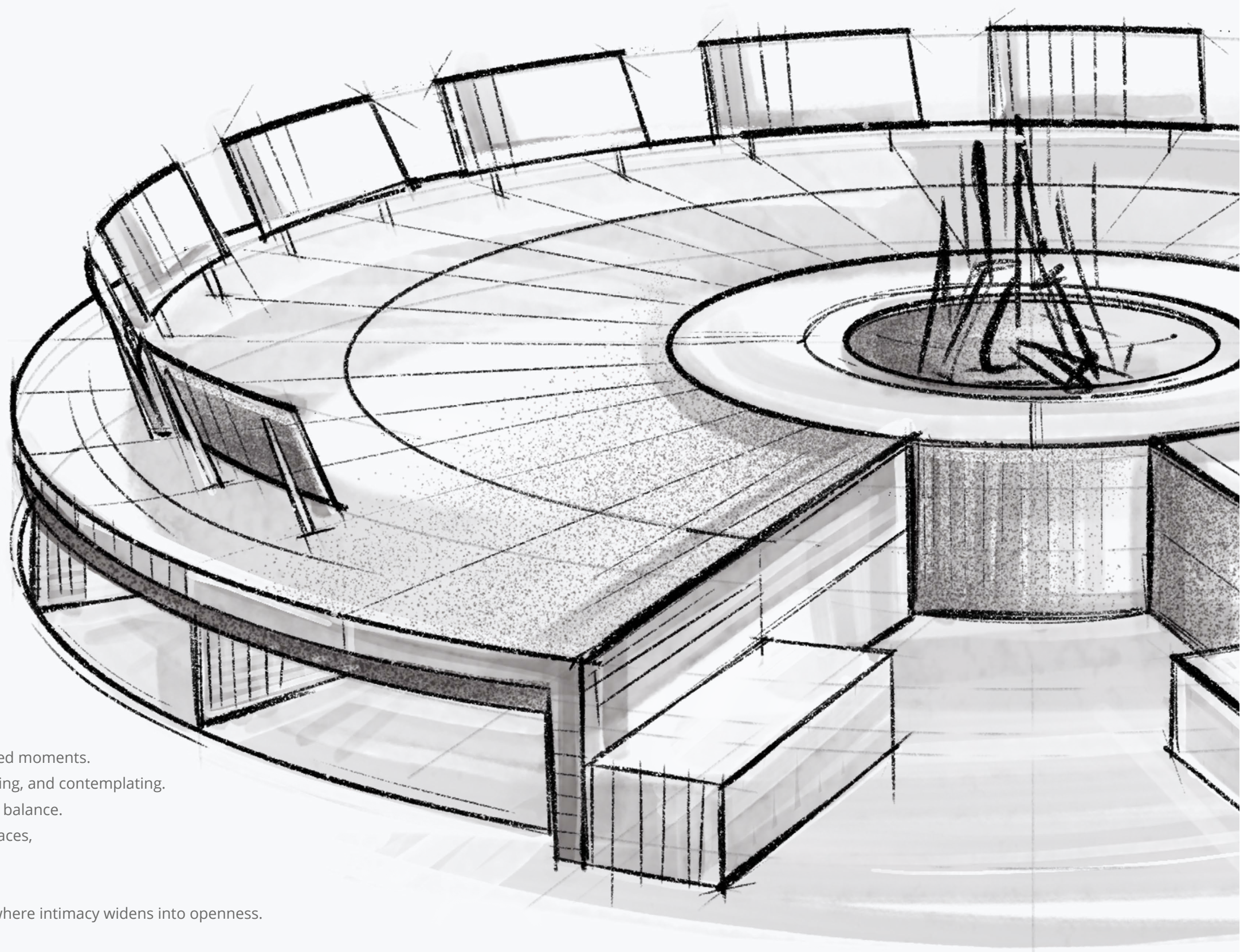
The result is a bespoke project in which every detail is crafted to enhance the interplay of material, light, and function.



Arka

Designed by Ak47 Design Studio

Un grande anello che ospita e accoglie,
un gesto circolare che invita alla sosta, alla relazione, allo scambio.
Arka è luogo da abitare: spazio per sedersi, ascoltare, osservare.
Al centro il fuoco, cuore pulsante ed elemento di equilibrio.
Intorno, un'architettura che protegge e sostiene,
trasformando ogni momento in un'esperienza condivisa.
Progetto di design, installazione e microarchitettura:
Arka è una soglia tra natura e cultura, tra intimità e apertura.



A large ring that hosts and welcomes,
a circular form inviting rest, connection, and shared moments.
Arka is a place to dwell: a space for sitting, listening, and contemplating.
At its center, fire — a beating heart and a point of balance.
Around it, an architecture that shelters and embraces,
fostering a sense of togetherness.
Design project, installation, micro architecture:
Arka is a threshold between nature and culture, where intimacy widens into openness.

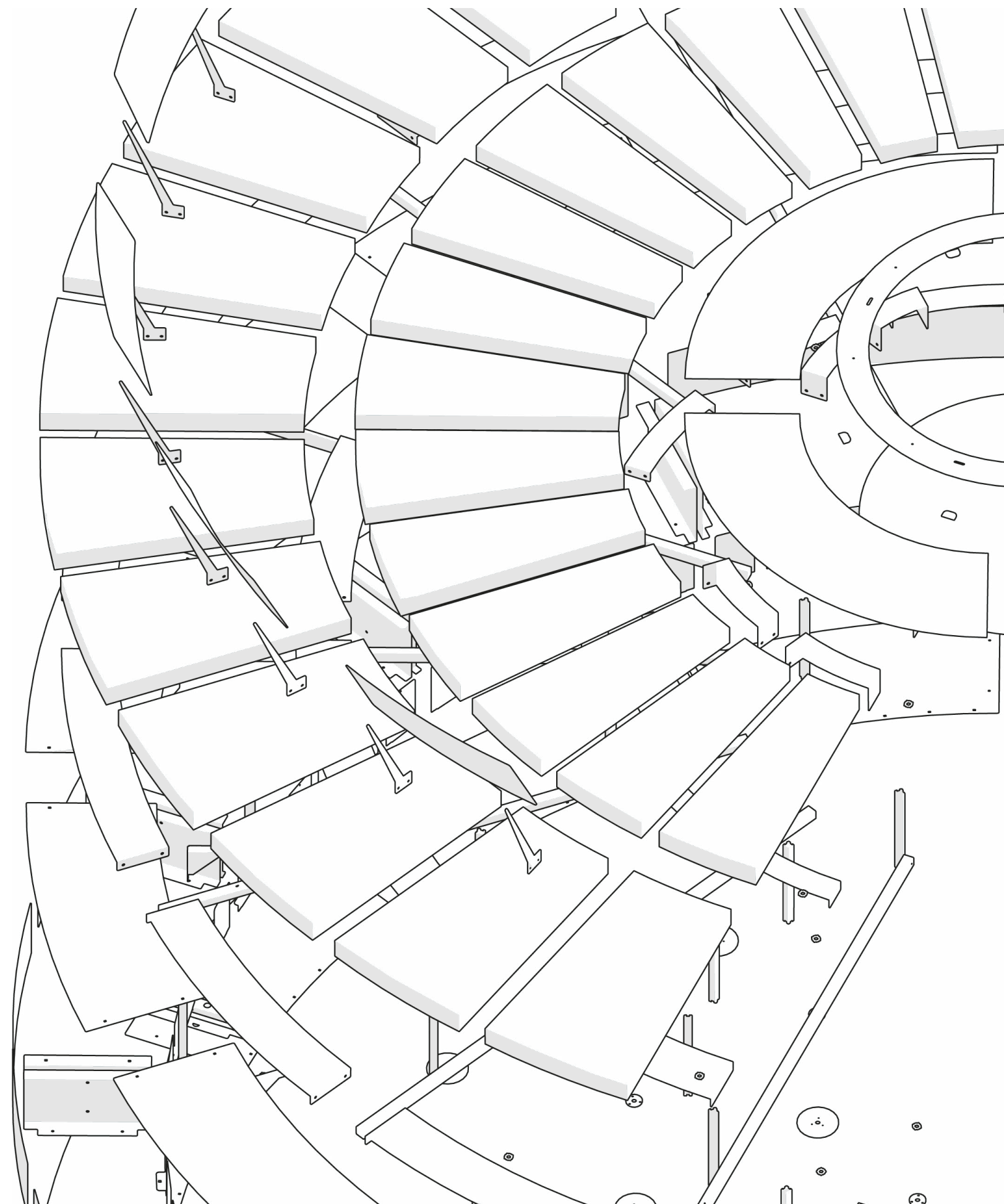
○ **il Progetto diventa luogo**
the Project becomes a place



○ **il Progetto diventa luogo**
the Project becomes a place

Ogni creazione nasce da un'idea: una forma che emerge,
un gesto che si definisce, un'architettura che prende vita.
L'ingegneria diventa il linguaggio attraverso cui questa visione
si traduce in realtà costruttiva.
Il design supera la superficie del segno:
esige precisione tecnica, rigore esecutivo, soluzioni di elevata sofisticazione.
Ogni elemento nasce dall'incontro tra sensibilità estetica e competenza tecnica.
Un bilanciamento sottile tra forma e prestazione, dove nulla è lasciato al caso.

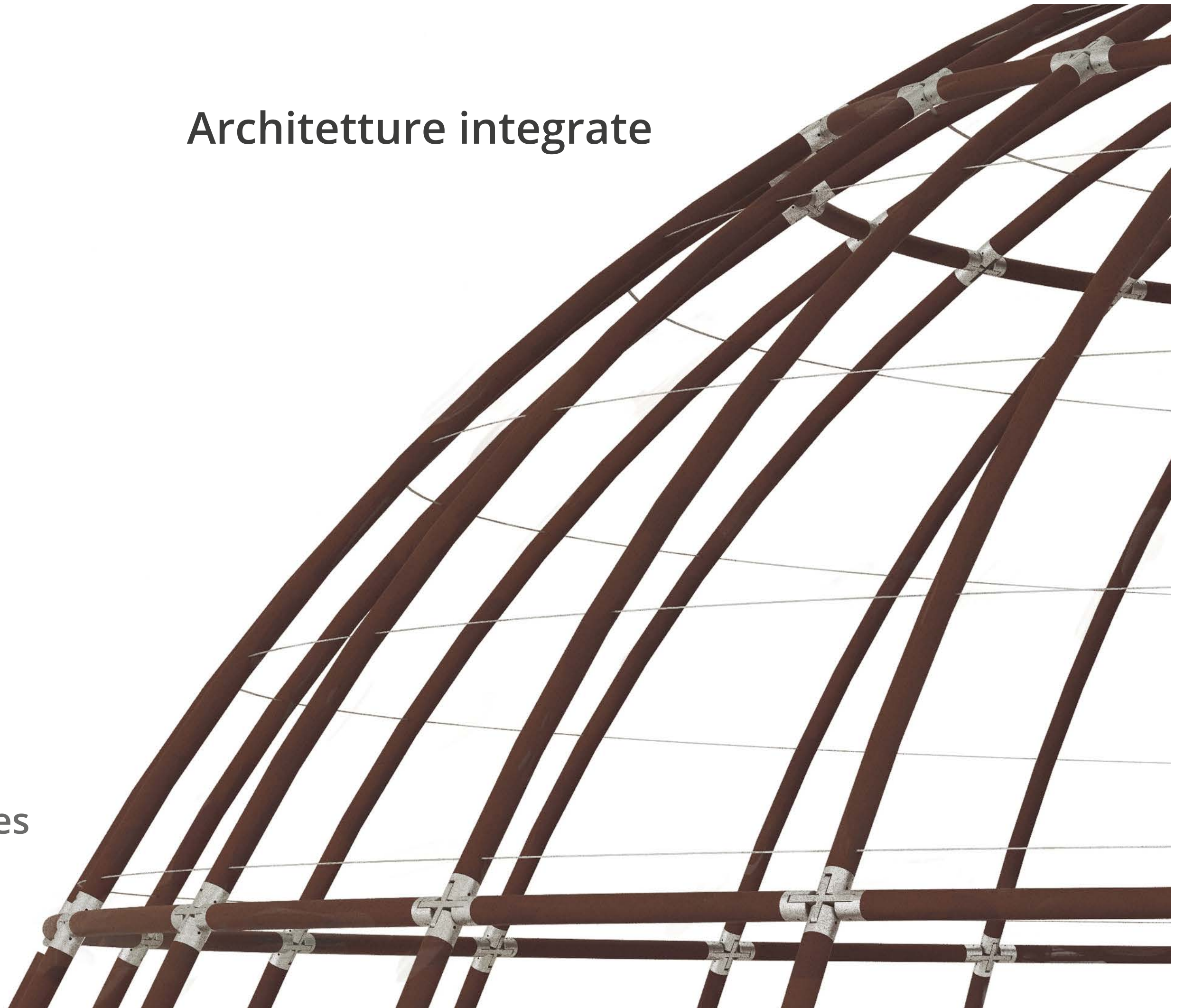
Every creation begins with an idea: a shape revealed,
a line that takes form, an architecture defined.
Engineering is the language that gives this vision built form.
Design goes beyond the visible surface: it demands technical precision,
rigorous execution, and solutions of the highest sophistication.
Each element is shaped by the dialogue between aesthetics and
engineering — a refined balance of form and performance,
where precision guides every detail.





Architetture integrate

Integrated architectures





Swing

Designed by Ak47 Design Studio

Architetture integrate
Integrated architectures

L'archetipo dell'altalena trova una reinterpretazione contemporanea, evolvendosi in sistema d'arredo integrato per l'outdoor.

La soluzione compositiva unifica una seduta condivisa di ampie dimensioni, con una copertura vegetale che garantisce protezione solare e privacy naturale.

L'elemento centrale, un tavolo con braciere incorporato, costituisce il fulcro dell'insieme, intensificando la qualità dell'esperienza sociale.

Una modalità innovativa di vivere l'esterno, sintesi armoniosa tra progettazione, integrazione naturale e funzione aggregativa.



The archetype of the **Swing** is given a contemporary interpretation, to become an integrated outdoor system.

The composition pairs a generous shared seat with a planted canopy that offers shade and natural privacy.

At its center, a table with a built in fire pit creates a warm focal point, enriching the shared experience.

A new way of living the outdoors — a measured balance of design, nature, and social connection.



Open House

Designed by Ak47 Design Studio

Open House introduce un nuovo paradigma di pergola: oltre la struttura tradizionale, un concept completo che ridefinisce l'esperienza degli spazi esterni.

La configurazione progettuale integra sedute, braciere centrale e dispositivi funzionali per l'alloggiamento della legna, in dialogo costante con la componente vegetale.

Vasi strutturali accolgono specie rampicanti che progressivamente rivestono l'architettura, generando un ambiente dinamico, protetto e in continua trasformazione.

Una visione olistica dove natura e manufatto si compenetrano, dando forma a uno spazio da vivere, condividere e reinterpretare a ogni mutare delle stagioni.



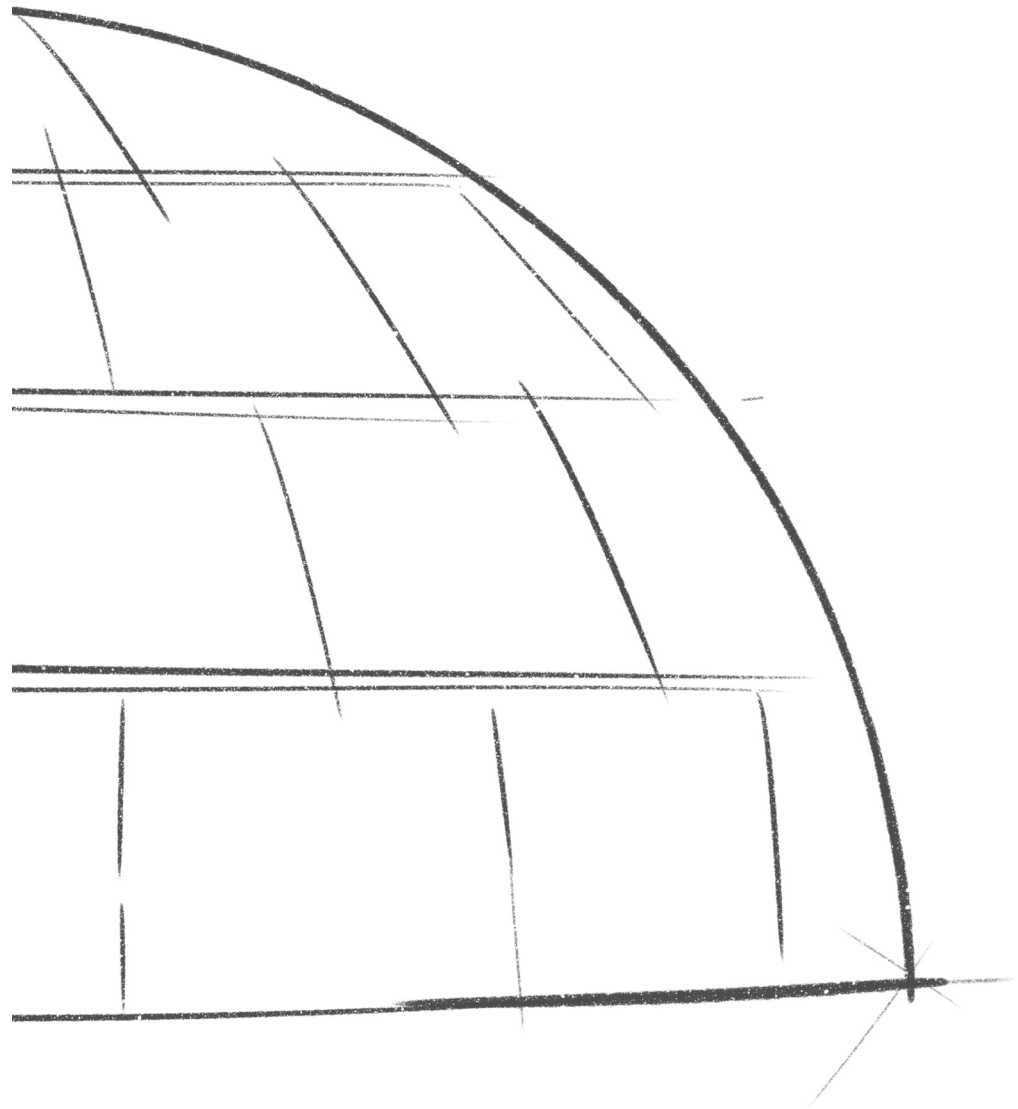
Open House introduces a new pergola paradigm — a complete concept that redefines the outdoor experience.

The design configuration integrates seating, a central fire pit, and functional elements for storing wood, in continuous interaction with the surrounding greenery.

Structural planters host climbing species that gradually envelop the architecture, creating a dynamic, sheltered environment in continuous transformation.

A holistic vision where nature and crafted architecture meet, shaping a space to dwell, share, and rediscover as the seasons change.



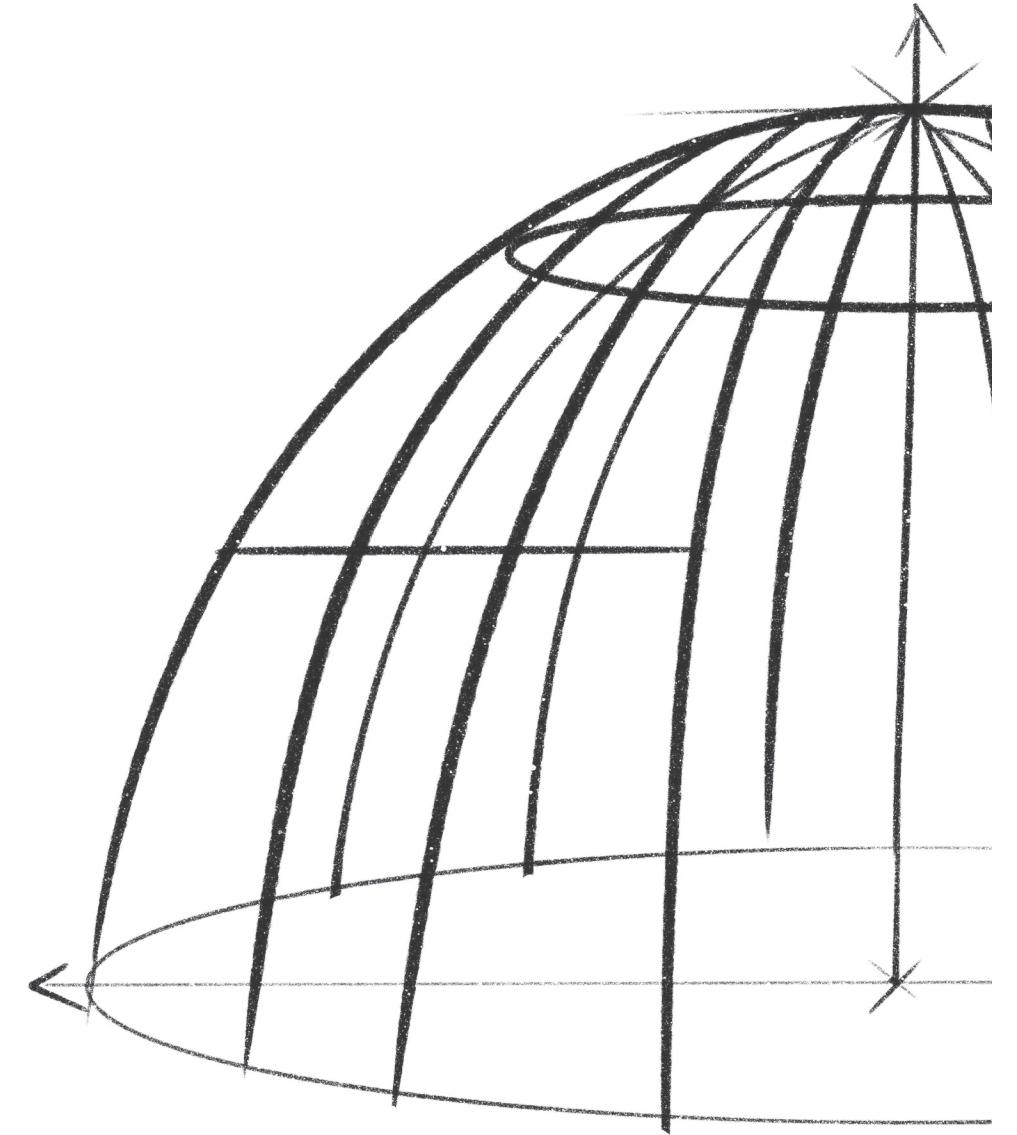


Florisfera

Designed by Ak47 Design Studio

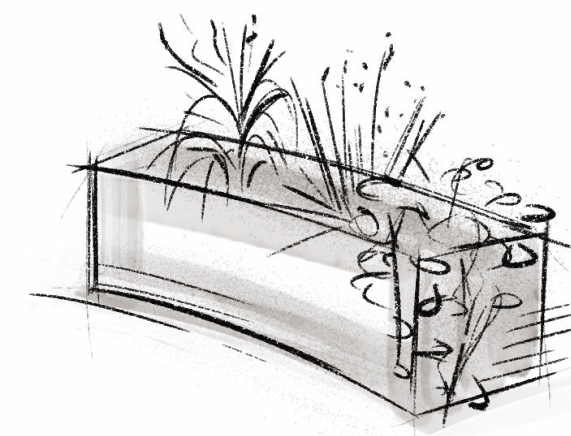
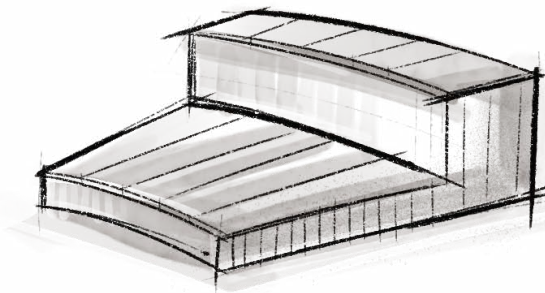
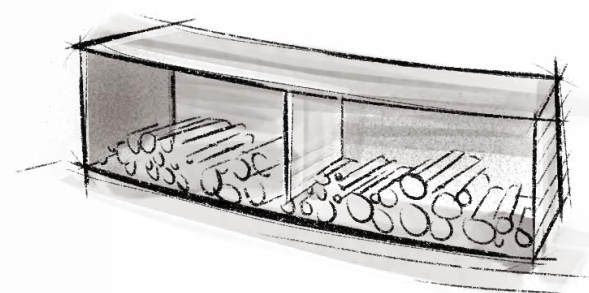
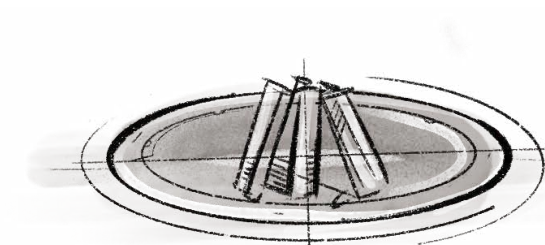
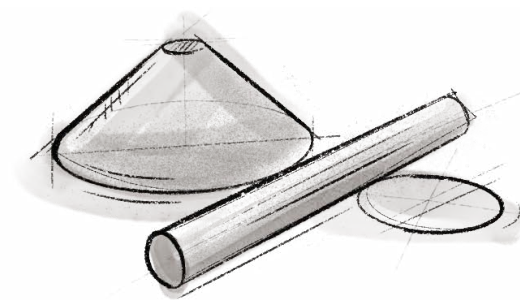
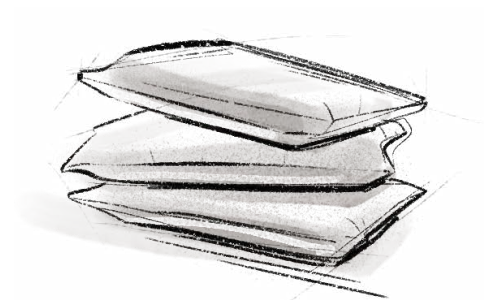
Un rifugio contemporaneo ispirato alle architetture dell'estremo Nord.
L'approccio progettuale ridefinisce l'esperienza dell'abitare,
generando ambienti raccolti e accoglienti che favoriscono intimità e condivisione
in osmosi diretta con il paesaggio naturale.

A contemporary retreat inspired by the architectures of the far North.
The design approach redefines the experience of dwelling,
shaping intimate and welcoming spaces that foster closeness and sharing,
in direct harmony with the natural landscape.





Ciascun componente trova la propria collocazione funzionale e armonica all'interno del sistema, secondo una logica compositiva che risponde tanto alle esigenze pratiche quanto a quelle estetiche.



Each component finds its functional and naturally fitting place within the system, following a compositional logic that responds to both practical and aesthetic intentions.



L'unione tra la struttura tubolare semisferica e gli elementi d'arredo concepiti per integrarla genera un sistema organico e coerente.

The combination of the hemispherical tubular structure and the elements designed to complement it creates an organic and unified system.



Coerenza e misura definiscono un progetto capace di inserirsi con eleganza in ogni contesto, naturale o architettonico. Si integra tra paesaggi immersi nel verde e si relaziona con equilibrio alle geometrie dell'architettura contemporanea.



Consistency and measure define a design capable of fitting elegantly into any setting, whether natural or architectural. It integrates naturally into green landscapes and relates gracefully to the geometric forms of contemporary architecture.

Eden circle

Designed by Ak47 Design Studio

Nato dal cuore di Florisfera, il progetto ne raccoglie l'anima e la porta oltre.
Rendendo indipendenti le singole unità di arredo,
il sistema si libera della copertura e si apre all'ambiente esterno,
dando vita a una versione a cielo aperto.
Un'evoluzione naturale che non tradisce le proprie origini;
le funzioni di accoglienza, convivialità e ordine formale restano intatte,
mentre lo spazio si dilata, respira e si fonde con il contesto che lo circonda.

Born from the heart of Florisfera, the project carries its essence forward.
By making each element independent,
the system sheds its covering and reaches into the outdoors,
leading to an open air version.
A natural evolution that remains true to its origins:
its qualities of openness, shared experience, and formal order stay intact,
while the space expands, breathes, and merges with the surrounding context.





Grazie alla cura nella scelta dei materiali e delle finiture,
il sistema si integra con discrezione nell'ambiente circostante.
La sua presenza non interrompe il paesaggio, ma lo accompagna,
dialogando con le sue forme, i suoi colori, le sue texture.
Un progetto capace di mimetizzarsi senza rinunciare alla propria identità,
di abitare la natura con rispetto e armonia.

Thanks to the meticulous selection of materials and finishes,
the system integrates subtly into its surroundings.
Its presence does not interrupt the landscape but follows its lines,
in dialogue with its forms, colours, and textures.
A project capable of settling into its context without losing its identity,
inhabiting nature with respect and harmony.





Ak47 Design nasce dalla volontà dei suoi fondatori, curiosi viaggiatori appassionati di arte e design,
di realizzare oggetti utili e mai scontati, capaci di arredare lo spazio ed offrire piacere agli occhi e alla mente.
Da un'inedita visione prendono vita originali interpretazioni, con un approccio che nulla lascia al caso e che ne dimostra
il carattere e la prorompente unicità.
Tutti i progetti firmati Ak47 Design sono il risultato di una precisa esplorazione che attraverso lo studio,
la lavorazione delle materie prime e la cura dei dettagli, giunge alla perfetta sintesi tra utilità e design "Made in Italy".
Siamo visionari e sognatori quando tracciamo le prime linee di un'idea.
Siamo concreti e meticolosi nella sua realizzazione.
Pensiamo, progettiamo e realizziamo in Italia.

Ak47 Design was born from the vision of its founders — curious travelers with a passion for art and design —
driven by the desire to create objects that are useful, distinctive, and capable of shaping spaces while offering delight to both eye and mind.

From this unconventional perspective emerge original interpretations,
guided by an approach that leaves nothing to chance and reveals a bold, unmistakable identity.
Every Ak47 Design project is the result of a precise exploration that, through research, material craftsmanship,
and meticulous attention to detail, achieves a refined synthesis of function and Italian design.

We are visionaries and dreamers when tracing the first lines of an idea.

We are concrete and meticulous in bringing it to life.

We think, design, and manufacture in Italy.

Grazie per aver apprezzato la nostra filosofia.
È la consapevolezza di essere compresi che alimenta la nostra ricerca e ci spinge verso traguardi sempre più ambiziosi.

Thank you for embracing our philosophy.
It is the awareness of being truly understood that fuels our research and inspires us to pursue ever more ambitious horizons.

© 2026 AK-47 S.r.l.
All Rights Reserved

Testi, immagini e progetti contenuti in questo volume sono di esclusiva proprietà di AK-47 S.r.l. e tutti i diritti sono riservati.
Qualsiasi riproduzione, anche parziale, senza autorizzazione scritta è vietata.

The texts, images, and designs contained in this volume are the exclusive property of AK 47 S.r.l., and all rights are reserved.
Any reproduction, in whole or in part, without prior written authorisation is strictly prohibited.

Printed in Italy · First edition July 2026

AK-47 s.r.l.
Via Postale Vecchia 37, 23854 Olginate (LC) - Italy
Design Gallery - Via Palestro 8/10, 23900 Lecco - Italy
+39 0341 286547 info@ak47design.com
www.ak47design.com

